



บันทึกหลังการสอบ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ห้อง ม.1/2,1/4,1/6,1/8,1/10,1/12,1/14,1/16

รายวิชา ทดสอบศิลป รหัสวิชา ศ 21101

**นายสมชาย สิงห์คุณ
ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ:

โรงเรียนสตรีศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 1

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องความหมาย ความสำคัญ และลักษณะความแตกต่างของจุดในงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

ลงชื่อ สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 2

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะความแตกต่างของเรื่องเส้นในงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 3

- ด้านความรู้

.....นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะความแตกต่างของรูปร่าง รูปทรงในงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

ลงชื่อ สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 4

- ด้านความรู้

.....นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะความแตกต่างของเรื่องขนาดและสัดส่วนในงานทัศนศิลป์.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....-.....

- แนวทางการแก้ไข

.....-.....

ลงชื่อ สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 5

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ และความแตกต่างของเรื่องแสง-เงาในงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

ลงชื่อ สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 6

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ ของเรื่องสีในงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

-

- แนวทางการแก้ไข

-

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 7

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ ของเรื่องบริเวณว่างในงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

-

- แนวทางการแก้ไข

-

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 8

- ด้านความรู้

.....นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะความแตกต่างของลักษณะพื้นผิว
ในงานทัศนศิลป์.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....-.....

- แนวทางการแก้ไข

.....-.....

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ

.....

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 9

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ ของเรื่องเอกภาพในงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

-

- แนวทางการแก้ไข

-

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 10

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ ของเรื่องความกลมกลืนในงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

ลงชื่อ สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 11

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ ของเรื่องความสมดุลในงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

-

- แนวทางการแก้ไข

-

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 12

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนทัศนียภาพ

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

-

- แนวทางการแก้ไข

-

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 13

- ด้านความรู้

.....
นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของการออกแบบรูปภาพและสัญลักษณ์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....
นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....
นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

.....
-

- แนวทางการแก้ไข

.....
-

ลงชื่อ สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 14

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของงานปั้นและงานสื่อผสม

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ปัญหา/อุปสรรค

-

- แนวทางการแก้ไข

-

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 15

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความหมาย ความสำคัญของการวิเคราะห์และการประเมินคุณค่าของงานทัศนศิลป์

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด

- ปัญหา/อุปสรรค

-

- แนวทางการแก้ไข

-

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 16

- ด้านความรู้

.....นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจ ความสำคัญของการจำแนกองค์ประกอบของการวิเคราะห์วิจารณ์งานทัศนศิลป์

.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

- แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 17

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจความหมายของกระบวนการวิจารณ์งานศิลปะตามหลักและวิธีการ

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

- ปัญหา/อุปสรรค

-

- แนวทางการแก้ไข

-

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 18

- ด้านความรู้

.....นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจความหมาย ความสำคัญและความแตกต่างของลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของไทย.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....นักเรียนมีความสามารถในการคิด ได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....-

- แนวทางการแก้ไข

.....-

ลงชื่อ

สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 19

- ด้านความรู้

นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความสามารถในการคิด

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข

ลงชื่อ สมชาย สิงห์คุณ

(นายสมชาย สิงห์คุณ)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

แบบบันทึกหลังแผนการสอน ที่ 20

- ด้านความรู้

.....นักเรียนได้เรียนรู้เข้าใจความหมาย ความสำคัญ และความแตกต่างในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....นักเรียนมีความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....นักเรียนมีความสามารถในการคิด.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....-.....

- แนวทางการแก้ไข

.....-.....

ลงชื่อ สมชาย สิงห์คุณ
(นายสมชาย สิงห์คุณ)
ผู้สอน

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ

(นายจักรวาล เจริญทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศึกษา

