



แบบบันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 1 รหัส ศ31101
สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์
ครูประจำวิชา

โรงเรียนสตรีศึกษา
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ทัศนธาตุและการออกแบบ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง The Big Art

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
 - ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก
-

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

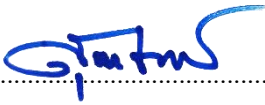
นักเรียนมีความเข้าใจในเรื่องทัศนธาตุและการออกแบบได้ตามวัตถุประสงค์

4. ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนจำทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ยังไม่ครบถ้วน

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ให้นักเรียนท่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบก่อนการเรียนรู้

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ทัศนธาตุและการออกแบบ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ร้านขาย.....เส้น

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
 - ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก
-

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

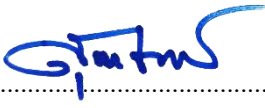
นักเรียนเข้าใจเรื่องเส้น หนึ่งในทัศนธาตุ สามารถบอกความรู้สึกต่อเส้นประเภทต่าง ๆ ได้

4. ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนยังสับสนในเรื่อง เส้นพื้นฐานเพียงเล็กน้อย

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจได้

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ทัศนธาตุและการออกแบบ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เปลี่ยนเส้น เป็นชื่อ

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

.....

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนสามารถใช้เส้นในการประดิษฐ์ตัวอักษรเป็นชื่อตัวเองได้ อยู่ในเกณฑ์ผ่านทุกคน

4. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุกชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ทัศนธาตุและการออกแบบ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง ออกแบบลายสร้างสรรค์

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
 - ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก
-

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนสามารถใช้เส้นในการออกแบบลวดลายได้น่าสนใจ ผ่านเกณฑ์ทุกคน

4. ปัญหาและอุปสรรค

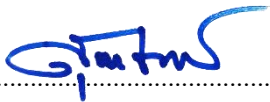
.....

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เกลิมแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสตรีศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ศิลปินสไตล์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ตามรอยศิลปิน
สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
 - ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การต้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก
-

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนมีความสามารถในการค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับศิลปินที่ตนเองชื่นชอบได้เป็นอย่างดี

4. ปัญหาและอุปสรรค

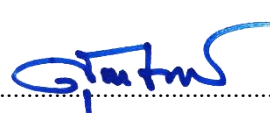
.....

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสตรีศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ศิลปินสไตน์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ตามรอยศิลปิน 2
สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
 - ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การต้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก
-

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนสามารถค้นข้อมูล แรงบันดาลใจของศิลปินที่ตนเองชื่นชอบได้เป็นอย่างดี

4. ปัญหาและอุปสรรค

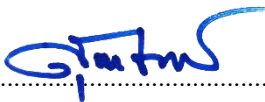
.....

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เทคนิคทางศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง แสงและเงา

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

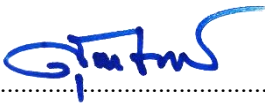
นักเรียนมีความเข้าใจในเรื่องแสงและเงาได้

4. ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนยังมีทักษะในการระบายสีหรือแรเงาในเรื่องแสงและเงาได้ยังไม่ดีเท่าที่ควร

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ให้นักเรียนไปฝึกหัดเพิ่มเติมเป็นการบ้าน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)
...../...../.....

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เทคนิคทางศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง เติมสีให้จินตนาการ

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนมีความเข้าใจในเรื่องสีและความรู้สึกของสี

4. ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนยังขาดทักษะการผสมสีและการระบายสีให้ได้ตามต้องการ

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

แนะนำเพิ่มเติมวิธีการแก้ปัญหามีสื่อ การระบายสี

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เทคนิคทางศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง เปเปอร์มาเช่ 1

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

.....

.....

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนเข้าใจเรื่องเทคนิคของการทำผลงานจากกระดาษด้วยเทคนิคเปเปอร์มาเช่

4. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เทคนิคทางศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง เปเปอร์มาเช่ 2

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนสามารถสร้างงานจากกระดาษได้

4. ปัญหาและอุปสรรค

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เทคนิคทางศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 เรื่อง เปเปอร์มาเช่ 3

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

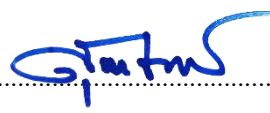
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนสามารถระบายสีในงานเปเปอร์มาเช่ได้

4. ปัญหาและอุปสรรค

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนภาพล้อเลียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 เรื่อง อารมณ์บนใบหน้าการตูน

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

.....

.....

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนมีทักษะในการเขียนภาพใบหน้าการ์ตูนสื่ออารมณ์ได้

.....

4. ปัญหาและอุปสรรค

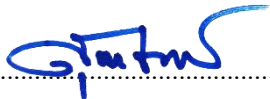
นักเรียนยังขาดทักษะในการลากเส้น

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

แนะนำวิธีการลากเส้นที่เหมาะสม

.....

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนภาพการ์ตูนล้อเลียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13 เรื่อง โครงร่างสร้างการ์ตูน

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

.....

.....

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนมีความเข้าใจในสัดส่วนของตัวการ์ตูน

.....

4. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนภาพการ์ตูนล้อเลียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 เรื่อง พื้นฐานการเขียนภาพคนเหมือน

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

.....

.....

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนมีความเข้าใจสัดส่วนใบหน้าของคนในการเขียนภาพเหมือน

.....

4. ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนยังขาดทักษะในการแรเงาภาพด้วยดินสอให้เกิดน้ำหนักที่เหมาะสม

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ให้นักเรียนไปฝึกเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนภาพการ์ตูนล้อเลียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 เรื่อง การ์ตูนล้อเลียน

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับการ์ตูนประเภทต่าง ๆ

4. ปัญหาและอุปสรรค

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(...นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ศิลปะตะวันออก และศิลปะตะวันตก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 เรื่อง ศิลปะตะวันออก

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

.....

.....

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนสามารถเข้าใจเอกลักษณ์ลักษณะงานศิลปะของงานศิลปะตะวันออก สามารถบอกลักษณะงานของแต่ละประเทศได้

.....

4. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ศิลปะตะวันออก และศิลปะตะวันตก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 เรื่อง ศิลปะตะวันตก

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนสามารถเข้าใจเอกลักษณ์ลักษณะงานศิลปะของงานศิลปะตะวันตก

4. ปัญหาและอุปสรรค

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(...นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ศิลปะตะวันออก และศิลปะตะวันตก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18 เรื่อง การเปรียบเทียบศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก
สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที
ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนสามารถเปรียบเทียบศิลปะตะวันตกและตะวันออกได้

4. ปัญหาและอุปสรรค

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(...นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมสากล ในงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19 เรื่อง เครื่องแต่งกาย สมัยนิยม

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

.....

.....

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนมีความเข้าใจในเรื่องการแต่งกายที่เหมาะสมกับกาลเทศะ

.....

4. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ

(.....นายประภาส ศรีทอง.....)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) โรงเรียนสตรีศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมไทย ในงานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20 เรื่อง สूपแต้ม แต้มสินไซ

สอนวัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ. จำนวน 1 คาบ เวลา 50 นาที

ผู้สอน นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์

1. การจัดการเรียนรู้

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีตัวชี้วัด/จุดประสงค์ K P A
- ☐ มีการบูรณาการด้านคุณธรรม/การด้านทุจริต/หน้าที่พลเมือง/หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

.....

.....

2. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

- ☐ จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 563 คน คิดเป็นร้อยละ 100.....
- ☐ จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน-..... คน คิดเป็นร้อยละ 0.....

3. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน และรู้จักตำนานโบราณ

.....

4. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

5. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(....นายสุภชัย เหลืองณัฐรัตน์.....)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระฯ
(.....นางวชิราภรณ์ เฉลิมนแสน.....)

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ
(.....นายประภาส ศรีทอง.....)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ