



บันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้
รายวิชา ศิลปะ 1 ศ 21102 (ทัศนศิลป์)
ภาคเรียนที่ 1/2569

นายศราวุธ อำนาจเรือง
พนักงานราชการ

โรงเรียนสตรีศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ร้อยเอ็ด
กระทรวงศึกษาธิการ

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

ผลการสอน

ครูอธิบาย ในหัวข้อ รูปแบบงานทัศนธาตุ และแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่พบปัญหา หรืออุปสรรคในการเรียนการสอน

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

-

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

ผลการสอน

ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มละ 6 คน โดยให้นักเรียนศึกษา และทำความเข้าใจเกี่ยวกับ เรื่อง งานทัศนธาตุ แล้วใช้แนวคิดในหลักการออกแบบ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพ

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ในเนื้อหาดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

-

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

ผลการสอน

ครูอธิบายกระบวนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในพื้นฐานเบื้องต้นได้ดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

-

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

ผลการสอน

ครูให้นักเรียน จับกลุ่ม 4-8 คน บรรยายหลักการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ปัญหาและอุปสรรค

การเรียนการสอนปกติดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

-

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

ผลการสอน

รูปแบบ เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานที่ดี มีคุณภาพ

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในหัวข้อการเรียนรู้ดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้องค์ความรู้เพิ่มเติมในการเรียนรู้ และทดสอบ พัฒนาทักษะที่ดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

ผลการสอน

ให้นักเรียนบอกหลักการเรียนรู้ พร้อมเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานที่ถูกต้องวิธี

ปัญหาและอุปสรรค

ปกติดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

ผลการสอน

ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานทิวทัศน์ ตามจินตนาการ

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในรูปแบบการสร้างสรรค์งาน และการใช้แนวคิดตนเองในการจินตนาการ
อย่างถูกต้องเหมาะสม

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

ผลการสอน

ให้นักเรียนศึกษา เรียนรู้ในหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่พบปัญหา หรืออุปสรรค

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

-

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

ผลการสอน

ให้นักเรียนสร้างแนวคิด กระบวนการวิจารณ์ผลงานที่ดี

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานในกระบวนการวิจารณ์ พร้อมทั้งสามารถอธิบายในชั้นเรียนต่อเพื่อนอย่างเข้าใจ

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

ผลการสอน

ให้นักเรียนบรรยายการวิจารณ์ผลงาน พร้อมทั้งยกตัวอย่างและเหตุ

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ตามการวัดและประเมินผลด้วยดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

ผลการสอน

ให้นักเรียนศึกษางานทัศนศิลป์ และพัฒนางานตามผลงานที่กำหนด

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ ให้ความร่วมมือ ปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความถูกต้อง

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้องค์ความรู้เพิ่มเติม และฝึก ทดสอบ ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดียิ่งขึ้น

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนารเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

ผลการสอน

ให้นักเรียนศึกษาการพัฒนาผลงานที่มีคุณภาพ ชัดเจน คุณภาพ

ปัญหาและอุปสรรค

ทักษะผู้เรียน มีความเข้าใจแตกต่างกัน กลุ่มเก่ง และอ่อน

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้องค์ความรู้เพิ่มเติม และฝึกทักษะให้ชำนาญ

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13

ผลการสอน

ให้นักเรียนศึกษาทักษะพื้นฐาน การวาดภาพบุคคลลักษณะของตัวละคร

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14

ผลการสอน

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในการวาดภาพของตัวละคร

ปัญหาและอุปสรรค

-

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้ฝึกฝน เรียนรู้ ทดสอบทักษะอย่างสม่ำเสมอ

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15

ผลการสอน

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการบรรยาย องค์ความรู้งานทัศนศิลป์ และการจินตนาการ

ปัญหาและอุปสรรค

-

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16

ผลการสอน

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการรีไซเคิล และกระบวนการงานศิลปะ

ปัญหาและอุปสรรค

ไม่มี

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17

ผลการสอน

หลักแนวคิด คุณค่า และประโยชน์ ทาง การออกแบบงานทัศนศิลป์ทางวัฒนธรรม และสากล

ปัญหาและอุปสรรค

-

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

-

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18

ผลการสอน

ให้นักเรียนจับกลุ่ม 5-8 คน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ตามแนวคิดอย่างมีประสิทธิภาพ

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนบางกลุ่มไม่มีทักษะ ความรู้ทางด้านนี้

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ครูให้องค์ความรู้เพิ่มเติมในการเรียนรู้ ศึกษาจากหนังสือเรียน และสื่อออนไลน์

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายศราวุธ อำนาจเรือง)

6 / ตุลาคม / 2569