

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

ผลการสอน

นักเรียนสามารถวิเคราะห์หลักการและวิธีสร้างสรรค์การแสดงนาฏยศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่นๆ กับการแสดงนาฏศิลป์ได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

ผลการสอน

นักเรียนสามารถสามารถวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์กับการสาระการเรียนรู้อื่นได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายการแสดงนาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน ชุด ระบายกฤดาภินิหารได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสุภาพร ไชยโย)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดงนาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้อง

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ แสดงร่างมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงายได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ วิเคราะห์ วิจารณ์ และเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดงรำวงมาตรฐานได้อย่างถูกต้อง

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมืองได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ อธิบายปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนาฏศิลป์พื้นเมืองได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

ผลการสอน

นักเรียนสามารถเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองในแต่ละภาคได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ อธิบายรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองในแต่ละภาคได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ อธิบายหลักการสร้างสรรค์การแสดงละครได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ อธิบายองค์ประกอบของละครได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ อธิบายหลักการวิเคราะห์ วิจัยละครซ้ำและละครที่ไม่ซ้ำทำซ้ำได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

ผลการสอน

นักเรียนสามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครในสมัยต่างๆได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ อธิบายการประยุกต์ศิลปะแขนงอื่นๆ กับการแสดงละครจำได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ อธิบายการประยุกต์ศิลปะแขนงอื่นๆ กับการแสดงละครจำได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชโย)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐

ผลการสอน

นักเรียนสามารถ อธิบายการประยุกต์ศิลปะแขนงอื่นๆ กับการแสดงละครจำได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสุภาพร ไชยโย)

...../...../.....