

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๐ เข้าใจความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ

ปัญหา/อุปสรรค

-

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

-


ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางจิตสุตา อารณ)
...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๐ เข้าใจและสามารถอธิบายความหมายของทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

ปัญหา/อุปสรรค

-

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

-

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อวารณ์)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๐ เข้าใจและสามารถอธิบายองค์ประกอบของทัศนธาตุได้

ปัญหา/อุปสรรค

-

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

-

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารณ)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ 90 สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ 2 มิติ ได้ตามความคิดและจินตนาการ
นักเรียนร้อยละ 10 ไม่ส่งงานครูจึงเสริมแรงและให้กำลังใจเพื่อให้นักเรียนได้ทำงานส่งตามตัวชี้วัด

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนบางส่วนขาดแคลนวัสดุ (สีน้ำ พู่กัน กระดาษ)อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

-นักเรียนร้อยละ ๙๐ เข้าใจและสามารถอธิบายองค์ประกอบของทัศนธาตุได้

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารณ)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ 90 สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ได้ตามความคิดและจินตนาการ

นักเรียนร้อยละ 10 ไม่ส่งงานครูจึงเสริมแรงและให้กำลังใจเพื่อให้ นักเรียนได้ทำงานส่งตามตัวชี้วัด

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนบางส่วนขาดแคลนวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อวรรณ)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ 95 สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์

นักเรียนร้อยละ 5 ไม่ส่งงานครูจึงเสริมแรงและให้กำลังใจเพื่อให้นักเรียนได้ทำงานส่งตามตัวชี้วัด

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนบางส่วนขาดแคลนวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อวรรณ)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคสีน้ำ

นักเรียนร้อยละ ๕ ไม่ส่งงานครูจึงเสริมแรงและให้กำลังใจเพื่อให้ นักเรียนได้ทำงานส่งตามตัวชี้วัด

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนบางส่วนขาดแคลนวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารณ)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคสีดินสอ

นักเรียนร้อยละ ๕ ไม่ส่งงานครูจึงเสริมแรงและให้กำลังใจเพื่อให้ นักเรียนได้ทำงานส่งตามตัวชี้วัด

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนบางส่วนขาดแคลนวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารณ)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคสีชอล์ค

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนบางส่วนขาดแคลนวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารวรรณ์)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ นำเสนอวิธีสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่ตนเองสร้างสรรค์

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนบางส่วนขาดแคลนวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารณ)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ เข้าใจความหมายเทคนิควิธีการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม

ปัญหา/อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารวรรณ์)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ เข้าใจความหมายเทคนิควิธีการสร้างสร้งงานภาพพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารวรรณ์)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ เข้าใจความหมายเทคนิควิธีการสร้างสร้งงานประติมากรรม

ปัญหา/อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารวรรณ์)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ เข้าใจความหมายเทคนิควิธีการสร้างสร้งงานสื่อผสม

ปัญหา/อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารวรรณ์)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ เข้าใจความหมายหลักการจัดนิทรรศการ

ปัญหา/อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารวรรณ์)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ สามารถอธิบายรูปแบบการจัดนิทรรศการ

ปัญหา/อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารวรรณ์)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ สามารถอธิบายจุดประสงค์และเป้าหมายของการจัดนิทรรศการ

ปัญหา/อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารณ)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

ผลการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๕ สามารถวางแผนออกแบบการจัดนิทรรศการทางศิลปะได้

ปัญหา/อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางจิตสุตา อารวรรณ์)

...../...../.....