

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของนาฏศิลป์ในแต่ละยุคสมัยได้ และมีทักษะการวิเคราะห์ความแตกต่างของนาฏศิลป์ไทยในแต่ละยุคสมัยได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี


ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสสิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันได้
และมีทักษะการวิเคราะห์ถึงปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทยในแต่ละยุคสมัย

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายความงามและคุณค่าของนาฏศิลป์ในด้านต่างๆ ได้ มีทักษะการวิเคราะห์ความงามและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยในด้านต่าง ๆ

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางกสิ์พิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาของละครตะวันตกได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี


ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของละครตะวันตกในแต่ละยุคสมัยได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

ผลการสอน

นักเรียนมีทักษะการวิเคราะห์ความแตกต่างของละครตะวันตกในแต่ละยุคสมัย

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

ผลการสอน

นักเรียนเข้าใจลักษณะเฉพาะของละครสร้างสรรค์ได้ สามารถบอกวิธีการจัดการแสดงละครสร้างสรรค์ได้ และมีทักษะการจัดการแสดงละครสร้างสรรค์

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

ผลการสอน

นักเรียนเข้าใจลักษณะเฉพาะของการเขียนบทละครสั้น สามารถบอกวิธีการเขียนบทละครสั้นได้ และมีทักษะการเขียนบทละครสั้น

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี


ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์ไทย รำศรีนวล อาหนูได้ อธิบาย
ความหมายของเนื้อเพลงรำศรีนวลได้ และอธิบายลักษณะการแต่งกายของการแสดงรำศรีนวลได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางกฤษ์พิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

ผลการสอน

มีทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทยรำศรีนวล อาหนู และมีทักษะการขับร้องเพลงรำศรีนวล

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนแต่ละคนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน นักเรียนที่ไม่ค่อยมีทักษะไม่ค่อยให้ความสนใจในการเรียนปฏิบัติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- คุณครูเอาใจใส่กลุ่มนักเรียนที่ปฏิบัติไม่ค่อยได้ ครูคอยให้กำลังใจและเสริมแรงบวก

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางริสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

ผลการสอน

อธิบายลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ระบายวาดได้ อธิบายประวัติความเป็นมาของการ
แสดงนาฏศิลป์ไทย ระบายวาดได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสร์พิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

ผลการสอน

นักเรียนมีทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทย ระบายสี มีทักษะการจำแนกความแตกต่างระหว่าง ท่ารำไทย และท่าระบำชาว

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนแต่ละคนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน นักเรียนที่ไม่ค่อยมีทักษะไม่ค่อยให้ความสนใจในการเรียนปฏิบัติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- คุณครูเอาใจใส่กลุ่มนักเรียนที่ปฏิบัติไม่ค่อยได้ ครูคอยให้กำลังใจและเสริมแรงบวก


ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อท่าร่าของ การฟ้อนเทียนได้ อธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงฟ้อนเทียนได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14

ผลการสอน

มีนักเรียนทักษะการฟ้อนเทียน มีทักษะการวิเคราะห์ความแตกต่างของนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ กับภาคอื่นๆ

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนแต่ละคนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน นักเรียนที่ไม่ค่อยมีทักษะไม่ค่อยให้ความสนใจในการเรียนปฏิบัติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- คุณครูเอาใจใส่กลุ่มนักเรียนที่ปฏิบัติไม่ค่อยได้ ครูคอยให้กำลังใจและเสริมแรงบวก
- ให้เพื่อนที่ปฏิบัติได้แล้ว ช่วยเพื่อนที่ยังปฏิบัติไม่ได้



ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสสิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อท่าร่าของการแสดงเชิงสวังได้ อธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงเชิงสวังได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี


ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16

ผลการสอน

นักเรียนมีทักษะการแสดงเชิงสวัิง มีทักษะการวิเคราะห์ความแตกต่างของนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคตะวันออกเฉียงเหนือกับภาคอื่นๆ

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนแต่ละคนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน นักเรียนที่ไม่ค่อยมีทักษะไม่ค่อยให้ความสนใจในการเรียนปฏิบัติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- คุณครูเอาใจใส่กลุ่มนักเรียนที่ปฏิบัติไม่ค่อยได้ ครูคอยให้กำลังใจและเสริมแรงบวก
- ให้เพื่อนที่ปฏิบัติได้แล้ว ช่วยเพื่อนที่ยังปฏิบัติไม่ได้

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสร์พิมพ์ พันธุ์ยศศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อท่ารำของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลางได้
อธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงต้นกำรำเคียวได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี


ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18

ผลการสอน

นักเรียนมีทักษะการขับร้องเพลง เดินกำรำเคียว มีทักษะการแสดง เดินกำรำเคียว มีทักษะการวิเคราะห์ความแตกต่างของนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลางกับภาคอื่นๆ

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนแต่ละคนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน นักเรียนที่ไม่ค่อยมีทักษะไม่ค่อยให้ความสนใจในการเรียนปฏิบัติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- คุณครูเอาใจใส่กลุ่มนักเรียนที่ปฏิบัติไม่ค่อยได้ ครูคอยให้กำลังใจและเสริมแรงบวก
- ให้เพื่อนที่ปฏิบัติได้แล้ว ช่วยเพื่อนที่ยังปฏิบัติไม่ได้

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางกิสัพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19

ผลการสอน

นักเรียนสามารถอธิบายปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อท่าเรือของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้ได้ อธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงตารีกีปัสได้

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ไม่มี


ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสพิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....

บันทึกหลังการสอน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20

ผลการสอน

นักเรียนมีทักษะการแสดงตารีกีปัส มีทักษะการจำแนกความแตกต่างของนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้กับภาคอื่น ๆ

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนแต่ละคนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน นักเรียนที่ไม่ค่อยมีทักษะไม่ค่อยให้ความสนใจในการเรียนปฏิบัติ

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- คุณครูเอาใจใส่กลุ่มนักเรียนที่ปฏิบัติไม่ค่อยได้ ครูคอยให้กำลังใจและเสริมแรงบวก
- ให้เพื่อนที่ปฏิบัติได้แล้ว ช่วยเพื่อนที่ยังปฏิบัติไม่ได้



ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางภัสร์พิมพ์ พันธุ์โยศรี)

...../...../.....