

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์

รหัสวิชา ท ๓๒๑๐๒ รายวิชาภาษาไทย ๔ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

ผู้สอน นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ ในหน่วยการเรียนรู้นี้ ๔ แผน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ เรื่อง การอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็น		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง เวลา ๑ ชั่วโมง
---	--	--

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่านและเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการและขั้นตอนของการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างถูกต้อง (K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์ต่อบทอ่านที่กำหนดได้อย่างมีเหตุผล (P)
- ๓. ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการคิดอย่างมีเหตุผล และมีความรับผิดชอบในการทำงาน (A)

๓. สาระสำคัญ

การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ เป็นกระบวนการคิดขั้นสูงที่ผู้อ่านไม่เพียงแต่เข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องที่อ่าน แต่ยังต้องใช้หลักการและเหตุผลในการพิจารณาแยกแยะความจริง ความคิดเห็น ความสมเหตุสมผล ความน่าเชื่อถือ รวมถึงการแสดงความคิดเห็นโต้แย้งหรือการเสนอแนวคิดใหม่ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการและขั้นตอนของการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์วิจารณ์ต่อบทอ่านที่กำหนดได้อย่างมีเหตุผล

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นความสำคัญของการคิดอย่างมีเหตุผล และมีความรับผิดชอบในการทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- ☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
☐ (W)Riting (เขียน)
☐ (A)Rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนทุกคนร่วมกันทำกิจกรรมจากภาพที่ครูกำหนดให้ โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มที่ ๑ ให้วิเคราะห์ข่าวจากภาพ และกลุ่มที่ ๒ ให้วิจารณ์ข่าวจากภาพ จากนั้นครูให้คำแนะนำเรื่องความแตกต่างระหว่าง วิเคราะห์กับวิจารณ์ และอธิบายการทำกิจกรรมของนักเรียนทั้ง ๒ กลุ่ม จากนั้นนำเข้าสู่บทเรียน 
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ โดยนักเรียนศึกษา ● ความหมายของการอ่านวิเคราะห์

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
	● ความหมายของการอ่านวิจารณ์ ● ความหมายของการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแต่ละคนใบงานเรื่องการอ่านเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์ ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำใบงานหน้าชั้นเรียน โดยกลุ่ม ๕ – ๖ คน โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันและคำตอบ ตั้งคำถาม สรุปเนื้อหาเรื่องการอ่านเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อพัฒนาต่อยอด
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	๕.นักเรียนประเมินตนเอง สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้/สิ่งที่ยังสงสัย หรือให้คะแนนการมีส่วนร่วมของตนเองในวันนี้ เพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้เข้ากับการดำเนินชีวิต และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษา และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ใบงานการอ่านเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ สื่อรูปภาพ

๘.๓ ใบงานการอ่านเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการและขั้นตอนของการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่อ่าน (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นความสำคัญของการคิดอย่าง มีเหตุผล และมีความรับผิดชอบ ในการทำงาน (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง เวลา ๑ ชั่วโมง
---	--	--

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่านและเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการและองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมได้อย่างถูกต้อง(K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์องค์ประกอบของวรรณกรรมได้อย่างมีเหตุผล(P)
- ๓. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ และมีความกระตือรือร้นในการเรียน (A)

๓. สาระสำคัญ

การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม คือการพิจารณาแยกแยะองค์ประกอบสำคัญของงานเขียน (เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร แนวคิด สารัตถะ) และการประเมินคุณค่าในด้านต่าง ๆ (เช่น คุณค่าด้านวรรณศิลป์ สังคม อารมณ์) การเสนอแนวคิดใหม่ ๆ ต่อเนื้อหา โดยต้องอยู่บนพื้นฐานของเหตุผลและข้อมูลอ้างอิงจากงานเขียนนั้น ๆ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายหลักการและองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์วิจารณ์องค์ประกอบของวรรณกรรม

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นคุณค่าของการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ และมีความกระตือรือร้นในการเรียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☒ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ | ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- | |
|--|
| ☒ Reading (อ่าน) |
| ☐ (W)riting (เขียน) |
| ☐ (A)rithmetics (คณิตฯ) |

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- | |
|--|
| ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา) |
| ☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) |
| ☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม) |
| ☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ |
| ☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ) |
| ☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี) |
| ☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้) |
| ☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย) |

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนตอบคำถามจากการดูภาพ/ประโยคจากวรรณคดี/วรรณกรรมที่ครูเลือกมาเป็นตัวอย่าง และตั้งคำถาม เช่น งานเขียนชิ้นนี้สื่อถึงอะไร น่าเชื่อถือหรือไม่ จากนั้นครูเฉลยอธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน 
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ คน โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนหลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม เช่น โครงสร้างภาษา การให้เหตุผลของผู้เขียน โดยเน้นการหาคำประกอบ ประเด็นหลัก และวิจารณ์ โดยระบุ จุดเด่น จุดด้อย ความสมเหตุสมผล พร้อมทั้งศึกษาประเด็นดังนี้ ● ความหมายของวรรณคดี ● ความหมายของวรรณกรรม และประเภทของวรรณกรรมคือ บันเทิงคดี และสารคดี ● ศึกษาตัวอย่างการวิเคราะห์งานเขียนทั้งวรรณคดีและวรรณกรรม ครูติดตามและสังเกตพฤติกรรมการอ่าน และกระบวนการทำงานกลุ่ม อธิบายและชี้แนะเพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนทุกกลุ่มทำชิ้นงานการอ่านเพื่อวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม โดยแต่ละกลุ่มเลือกงานเขียนบันเทิงคดี ๓ เรื่อง และงานเขียนประเภทสารคดี ๓ เรื่อง (ทุกกลุ่มไม่ซ้ำเรื่องกัน) โดยจัดทำในรูปแบบที่หลากหลายตามความถนัดและเหมาะสม ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำเสนอผลงานงานเขียนบันเทิงคดี ๓ เรื่อง และงานเขียนประเภทสารคดี ๓ เรื่อง หน้าชั้นเรียน และวิเคราะห์เหตุผลว่าทำไมถึงเลือกวรรณคดีหรือวรรณกรรมเรื่องดังกล่าว โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และให้ข้อเสนอแนะ

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนประเมินตนเอง โดยตอบคำถามสั้น ๆ เพื่อสะท้อนความเข้าใจ และส่วนที่ต้องปรับปรุง และเป็นการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัย การคิดที่เป็นรูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่ บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานการอ่านเพื่อวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ การอ่านเพื่อวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการและองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์วิจารณ์องค์ประกอบของวรรณกรรม (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และการสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นคุณค่าของการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ และมีความกระตือรือร้นในการเรียน (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการสังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....
.....
.....
.....
.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์	จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง
เรื่อง หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่านและเสนอความคิดเห็นใหม่อย่างมีเหตุผล

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถบอกหลักการพื้นฐานในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมได้ (K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีได้ (P)
- ๓. ผู้เรียนตระหนักถึงประโยชน์ของการอ่านขยายความรู้ในการพัฒนาความคิดเชิงวิเคราะห์ และสามารถนำข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต (A)

๓. สาระสำคัญ

หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการให้เหตุผลพิจารณาและประเมินคุณค่าของงานเขียนอย่างรอบด้าน โดยพิจารณาจากองค์ประกอบหลัก เช่น เนื้อหา (ความสมจริง, แนวคิด), วรรณศิลป์ (ความไพเราะ, กลวิธีนำเสนอ), และคุณค่า (ด้านสังคม, อารมณ์, ปัญญา) ซึ่งทักษะนี้เป็นพื้นฐานสำคัญในการแสดงความคิดเห็นโต้แย้งหรือเสนอแนวคิดใหม่ที่น่าเชื่อถือ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการพื้นฐานในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ตระหนักถึงประโยชน์ของการอ่านขยายความรู้ในการพัฒนาความคิดเชิงวิเคราะห์ และสามารถนำข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☒ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- ☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
☐ (W)riting (เขียน)
☐ (A)rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา)
☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps											
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนร่วมกันดูตัวอย่างงานเขียนวรรณคดีหรือวรรณกรรม สั้น ๆ ที่มีชื่อเสียง จากนั้นร่วมกันตอบคำถามว่า งานเขียนชิ้นนี้ดีหรือไม่ดี และเพราะอะไรที่ทำให้งานเขียนชิ้นนี้ดีหรือไม่ดี ครูร่วมสนทนา อธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน ทุกข์ของชานาในบทกวี <table border="0"> <tr> <td>เปิบข้าวทุกคราวค่ำ</td><td>เหงื่อที่สู้กิน</td></tr> <tr> <td>ข้าวนี้จะมีรส</td><td>เบื้องหลังสีทุกขทน</td></tr> <tr> <td>จากแรงมาเป็นรวง</td><td>จากรวงเป็นเม็ดพราว</td></tr> <tr> <td>เหงื่อหยดสักกี่หยาด</td><td>ปูดโปนก็เส้นเอ็น</td></tr> <tr> <td>น้ำเหงื่อที่เรือแดง</td><td>สายเลือดทุกทั้งสิ้น</td></tr> </table>	เปิบข้าวทุกคราวค่ำ	เหงื่อที่สู้กิน	ข้าวนี้จะมีรส	เบื้องหลังสีทุกขทน	จากแรงมาเป็นรวง	จากรวงเป็นเม็ดพราว	เหงื่อหยดสักกี่หยาด	ปูดโปนก็เส้นเอ็น	น้ำเหงื่อที่เรือแดง	สายเลือดทุกทั้งสิ้น
เปิบข้าวทุกคราวค่ำ	เหงื่อที่สู้กิน										
ข้าวนี้จะมีรส	เบื้องหลังสีทุกขทน										
จากแรงมาเป็นรวง	จากรวงเป็นเม็ดพราว										
เหงื่อหยดสักกี่หยาด	ปูดโปนก็เส้นเอ็น										
น้ำเหงื่อที่เรือแดง	สายเลือดทุกทั้งสิ้น										

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps		
	สูงจำเป็นอาจิน ใช้ชนชิมทุกชั้นชน ระยะทางนั้นเหยียดยาว ทุกหยดหยาดล้วนยากเย็น และน้ำแรงอันหลังริน	จึงก่อเกิดมาเป็นคน และชื่นชมจนชื่นคาว ล้วนทุกข์ยากลำบากเข็ญ จึงแปรวงมาเป็นกิน ที่สุขดก่าซาบพิน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องหลักการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ โดยนักเรียนศึกษา ตัวอย่างการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม จากงานเขียน ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ และให้คำแนะนำเพิ่มเติม	
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้		
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ – ๖ กลุ่ม เท่า ๆ กัน ทุกกลุ่มทำชิ้นงาน หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม จากนั้นให้แต่ละกลุ่ม ออกแบบชิ้นงานหลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมได้ อย่างหลากหลาย เช่น กรอบแนวคิด แผนผังความคิด การย่อความ การเขียน รายงาน infographic หรือออกแบบชิ้นงานจาก CANVA เป็นต้น ครูสังเกต พฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา	
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียน ร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และให้ข้อเสนอแนะ	
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็น รูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตรประจำวัน ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต	

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานหลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ ตัวอย่างงานเขียนวรรณคดีหรือวรรณกรรม สั้น ๆ ที่มีชื่อเสียง

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการพื้นฐานในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ตระหนักถึงประโยชน์ของการอ่านขยายความในการพัฒนาความคิดเชิงวิเคราะห์และสามารถนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์	จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง
เรื่อง วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่านและเสนอความคิดเห็นใหม่อย่างมีเหตุผล

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายเกณฑ์การประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีได้ (K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมได้ (P)
- ๓. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของงานเขียนในฐานะที่เป็นเครื่องสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม (A)

๓. สาระสำคัญ

การวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่า เป็นกระบวนการคิดวิเคราะห์ขั้นสูงสุดของการอ่าน ซึ่งผู้อ่านจะใช้เกณฑ์ที่หลากหลาย (เช่น คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม ด้านอารมณ์ และด้านปัญญา) ในการตัดสินใจงานเขียนนั้น ๆ มีความดีงาม ความสมบูรณ์ และมีผลกระทบต่อผู้อ่านและสังคมอย่างไร การประเมินคุณค่าที่สมเหตุสมผลจะช่วยให้สามารถแสดงความคิดเห็นโต้แย้งและเสนอแนวคิดใหม่ที่หนักแน่นได้

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายเกณฑ์การประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นคุณค่าของงานเขียนในฐานะที่เป็นเครื่องสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☒ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

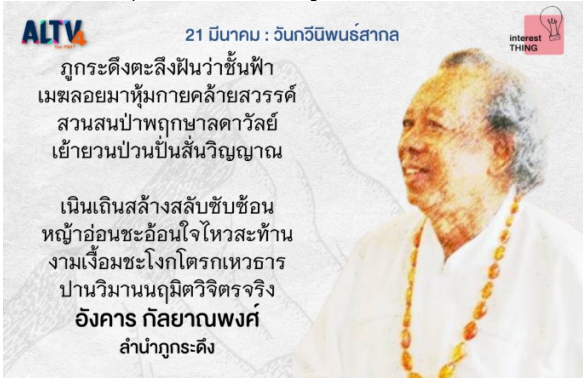
ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- | |
|--|
| ☒ Reading (อ่าน) |
| ☐ (W)riting (เขียน) |
| ☐ (A)rithmetics (คณิตฯ) |

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- | |
|--|
| ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา) |
| ☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) |
| ☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม) |
| ☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ |
| ☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ) |
| ☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี) |
| ☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้) |
| ☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย) |

๗. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	นักเรียนร่วมกันอ่านตัวอย่างงานเขียนที่ครูนำมาเป็นตัวอย่าง จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์หว่างานเขียนมีจุดเด่นอย่างไร ครูร่วมสนทนาจากนั้นนำเข้าสู่บทเรียน 
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี จากสื่อ Power Point โดยนักเรียนศึกษา ตัวอย่างการอ่านประเมินค่าจากงานเขียน ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ และให้คำแนะนำเพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ – ๖ กลุ่ม เท่า ๆ กัน ทุกกลุ่มทำชิ้นงาน การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีโดยแต่ละกลุ่มเลือกงานเขียนบันเทิงคดี ๑ เรื่อง และงานเขียนประเภทสารคดี ๑ เรื่อง (ทุกกลุ่มไม่ซ้ำเรื่องกัน) โดยเลือกจากการทำกิจกรรมในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มชิ้นงานการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมได้อย่างหลากหลาย เช่น กรอบแนวคิด แผนผังความคิด การย่อความ การเขียนรายงาน infographic หรือออกแบบชิ้นงานจาก CANVA เป็นต้น ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียน ร่วมกันสะท้อน เพื่อสร้างกำลังใจ และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ สื่อ Power Point

๘.๓ สื่อรูปภาพ

๙. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายเกณฑ์การประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นคุณค่าของงานเขียนในฐานะที่เป็นเครื่องสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๑๑๐๒ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดต่อหน้าที่ประชุมชน เรื่อง การพูดโต้แย้ง		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง เวลา ๑ ชั่วโมง
---	--	--

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๔ คาคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ตรงตามจุดประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนอธิบายหลักการสรุปองค์ความรู้ได้ (K)
- ผู้เรียนสามารถสรุปองค์ความรู้และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (P)
- ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย (A)

๓. สาระสำคัญ

องค์ความรู้ เป็นความรู้ที่เกิดขึ้นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งอาจเกิดขึ้นจากการถ่ายทอดจากประสบการณ์ หรือจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล โดยความรู้เกิดขึ้นนั้นผู้รับสามารถนำไปใช้ได้โดยตรง หรือสามารถนำมาปรับใช้ได้ เพื่อให้เหมาะกับสถานการณ์หรืองานที่กระทำอยู่เป็นความรู้ที่เกิดขึ้นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยความรู้ที่เกิดขึ้นนั้นผู้รับสามารถนำไปใช้ในลักษณะต่าง ๆ ได้

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☐ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการสรุปองค์ความรู้

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

สรุปองค์ความรู้ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☒ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
- ☐ (W)riting (เขียน)
- ☐ (A)rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนดูบททบทวนความรู้จากการเรียน ชั่วโมงที่ ๑ – ๓ โดยการตอบคำถามว่าได้รับความรู้และข้อคิดอะไรบ้าง คนละ ๑ เรื่อง จากนั้นครูนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา ระดมความคิด และรวบรวมความรู้และข้อคิดจากการทบทวนของเพื่อนร่วมชั้นจากข้อที่ ๑ ให้ได้มากที่สุด
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มย่อยออกเป็น ๕ กลุ่ม และนำข้อมูลที่ระดมความคิดและรวบรวมจากข้อที่ ๒ คือ ■ ความรู้ที่ได้รับ ■ ประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้จากเนื้อหา ■ ข้อคิดที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน นักเรียนจัดทำเป็นแผนผังความคิด หรือจัดทำตามรูปแบบนำเสนอที่นักเรียนมีความถนัดตามความเหมาะสม โดยมีครูให้คำปรึกษาและควบคุมดูแล
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔. นักเรียนและครูร่วมกันการสรุปองค์ความรู้ของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูร่วมสรุปบทเรียน และเพิ่มข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปพัฒนาปรับปรุงแก้ไขต่อไป
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานการสรุปองค์ความรู้จากการเรียนเรื่องการเขียนคำอธิบาย

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ (อจท.)

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
หลักการสรุปองค์ความรู้ (K)	การตอบคำถามจาก เนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
กระบวนการทำงาน ทักษะการสรุปองค์ความรู้ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อ รายวิชาภาษาไทย (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนสารคดี

รหัสวิชา ท ๓๒๑๐๒ รายวิชาภาษาไทย ๔ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

ผู้สอน นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ ในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ แผน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนสารคดี	จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง
เรื่อง ประเภทของสารคดี	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ผลิตงานเขียนของตนเอง ในรูปแบบต่าง ๆ	

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายประเภทของสารคดีและลักษณะสำคัญของสารคดีแต่ละประเภทได้อย่างถูกต้อง (K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และจำแนกประเภทของสารคดีจากตัวอย่างบทอ่านที่กำหนดได้ (P)
- ๓. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของสารคดีในฐานะงานเขียนที่ให้ความรู้ ข้อคิด และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเขียนได้ (A)

๓. สาระสำคัญ

สารคดีเป็นงานเขียนร้อยแก้วที่มีจุดประสงค์หลักคือทำให้ความรู้ ข้อคิด หรือเสนอความจริงอย่างน่าสนใจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ ประเภทของสารคดี มีความหลากหลาย เช่น สารคดีท่องเที่ยว สารคดีชีวประวัติและอัตชีวประวัติ สารคดีเชิงบทความ การทำความเข้าใจลักษณะและองค์ประกอบของสารคดีแต่ละประเภทอย่างชัดเจน เป็นพื้นฐานสำคัญในการผลิตงานเขียนสารคดีที่มีคุณภาพตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายประเภทของสารคดีและลักษณะสำคัญของสารคดีแต่ละประเภท

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์และจำแนกประเภทของสารคดีจากตัวอย่างบทอ่าน

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นคุณค่าของสารคดีในฐานะงานเขียนที่ให้ความรู้ ข้อคิด และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเขียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|--|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☐ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ | ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

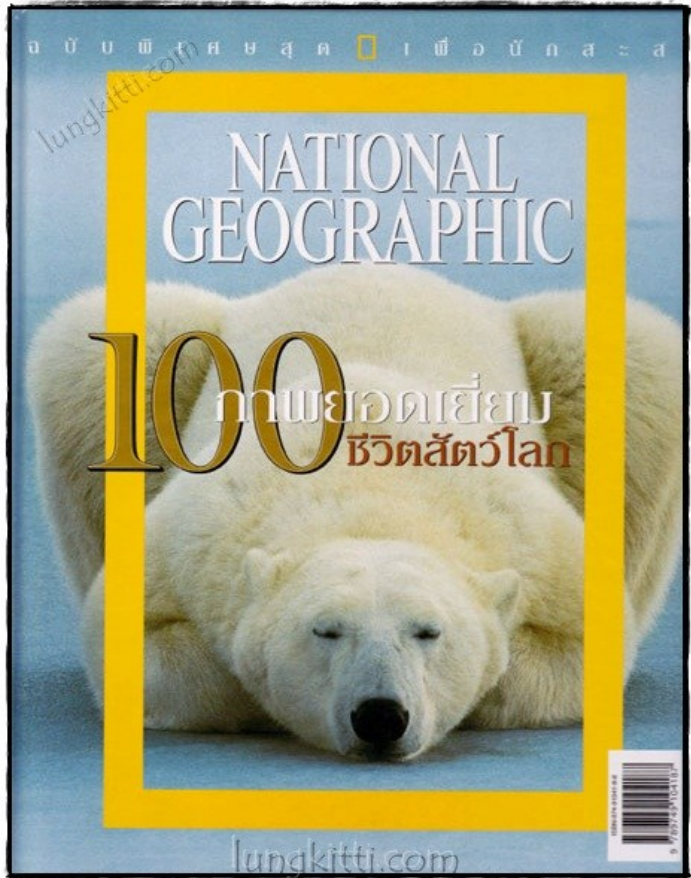
ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- | |
|--|
| ☒ Reading (อ่าน) |
| ☐ (W)riting (เขียน) |
| ☐ (A)rithmetics (คณิตฯ) |

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- | |
|--|
| ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา) |
| ☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) |
| ☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม) |
| ☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ) |
| ☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ) |
| ☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี) |
| ☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้) |
| ☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย) |

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑. นักเรียนทุกคนร่วมกันดูภาพปกสารคดี และร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า รู้จักสารคดีในรูปภาพหรือไม่ หรือเคยดูสารคดีในรูปภาพหรือไม่ ครูร่วมแสดงความคิดเห็นกับนักเรียน อธิบายและนำเข้าสู่บทเรียน 
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒. นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องประเภทสารคดี จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ ศึกษาประเภทของวรรณคดี ดังนี้ • ความหมายของงานเขียนประเภทวรรณคดี • สารคดีวิชาการ • สารคดีท่องเที่ยว • สารคดีชีวประวัติและอัตชีวประวัติ • สารคดีบทความ ครูอธิบายเพิ่มเติมและสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ ครูอธิบายเพิ่มเติม พร้อมยกตัวอย่างประกอบประเภทสารคดีจากสื่อ Power Point

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ – ๖ กลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มทำชิ้นงานประเภทวรรณคดีทั้ง ๔ ประเภท โดยสรุปลักษณะของวรรณคดีแต่ละประเภท พร้อมยกตัวอย่างประกอบประเภทละ ๑ ตัวอย่าง พร้อมภาพประกอบ นักเรียนสามารถออกแบบชิ้นงานของนักเรียนได้อย่างหลากหลาย ตามความถนัดหรือความเหมาะสมกับเนื้อหาของงาน เช่น การเขียนกรอบแนวคิด การเขียนแผนผังความคิด การวาดภาพอินโฟกราฟิก (Infographic) การเขียนรายงาน เป็นต้น ครูให้คำแนะนำและสังเกตกระบวนการทำงาน
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันตั้งคำถาม ตอบคำถาม และสะท้อนผลงานของแต่ละกลุ่ม ครูให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาต่อยอด
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานประเภทวรรณคดีทั้ง ๔ ประเภท

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๘.๒ สื่อรูปภาพ

๘.๓ สื่อ Power Point

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายประเภทของสารคดีและลักษณะสำคัญของสารคดีแต่ละประเภท (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนสารคดี	จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง
เรื่อง องค์ประกอบของสารคดี	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ผลิตงานเขียนของตนเอง ในรูปแบบต่าง ๆ	

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบของสารคดีได้ถูกต้อง (K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และจำแนกองค์ประกอบของสารคดีจากตัวอย่างบทอ่านที่กำหนดได้อย่างมีเหตุผล (P)
- ๓. ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการวางแผนโครงสร้างในการเขียนสารคดี เพื่อสร้างงานเขียนที่มีคุณภาพและน่าเชื่อถือ (A)

๓. สาระสำคัญ

องค์ประกอบของสารคดี แต่ละส่วนจะช่วยให้การนำเสนอเนื้อหามีความชัดเจนและเข้าใจง่าย ทั้งยังช่วยสร้างความน่าสนใจดึงดูดผู้อ่าน โดยสารคดีมีองค์ประกอบที่สำคัญ ๔ ส่วน ประกอบไปด้วย ชื่อเรื่อง การเปิดเรื่อง เนื้อเรื่อง การปิดเรื่อง การทำความเข้าใจองค์ประกอบเหล่านี้อย่างถ่องแท้เป็นกุญแจสำคัญในการผลิตงานเขียนสารคดีที่มีประสิทธิภาพ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายองค์ประกอบของสารคดี

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์และจำแนกองค์ประกอบของสารคดีจากตัวอย่างบทอ่าน

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นความสำคัญของการวางแผนโครงสร้างในการเขียนสารคดี เพื่อสร้างงานเขียนที่มีคุณภาพและน่าเชื่อถือ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☒ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ | ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
☐ (W)riting (เขียน)
☐ (A)rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving (การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา)
☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
☐ Communications, Information, and Media Literacy (การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนร่วมกันตอบคำถามกระตุ้นคิดว่า "การเขียนสารคดีที่น่าสนใจควรเริ่มต้น สานต่อ และจบลงอย่างไร ครูอธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่ององค์ประกอบของสารคดี จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ ดังนี้ • ชื่อเรื่อง • การเปิดเรื่อง • เนื้อเรื่อง • การปิดเรื่อง ครูอธิบายและยกตัวอย่างประกอบจากสื่อ Power Point เพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓. นักเรียนสืบค้นวรรณคดีที่ชื่นชอบจำนวน ๑ ประเภท จากนั้นนักเรียนทำชิ้นงานจากเนื้อหาวรรณคดี โดยนักเรียนจำแนกองค์ประกอบของสารคดี ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยสุ่มจำนวน ๔ – ๕ คน ครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครูให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานการจำแนกองค์ประกอบของวรรณคดี

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ สื่อ Power Point

๙. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายองค์ประกอบของสารคดี (K)	การตอบคำถามจาก เนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์และจำแนก องค์ประกอบของสารคดีจาก ตัวอย่างบทอ่าน (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นความสำคัญของการวางแผน โครงสร้างในการเขียนสารคดี เพื่อสร้างงานเขียน ที่มีคุณภาพและน่าเชื่อถือ (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนสารคดี	จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง
เรื่อง ขั้นตอนการเขียนสารคดี	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ผลิตงานเขียนของตนเอง ในรูปแบบต่าง ๆ	

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการเขียนสารคดีได้อย่างน้อย ๔ ขั้นตอนตามลำดับได้ (K)
- ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และจัดลำดับความสำคัญของขั้นตอนการเขียนสารคดีเพื่อเตรียม
การผลิตงานเขียนของตนเองได้ (P)
- ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการทำงานอย่างเป็นระบบและความรอบคอบในการเขียนสารคดี (A)

๓. สาระสำคัญ

ขั้นตอนการเขียนสารคดี คือกระบวนการทำงานที่เป็นระบบและต่อเนื่อง ซึ่งเริ่มต้นตั้งแต่การตั้ง
จุดมุ่งหมายในการเขียน การเลือกเรื่องและกำหนดขอบเขตของเรื่อง การรวบรวมข้อมูลที่ถูกต้องและน่าเชื่อถือ
การวิเคราะห์ข้อมูลและวางโครงเรื่อง ไปจนถึงการเรียบเรียงและการตรวจทาน การปฏิบัติตามขั้นตอนเหล่านี้
อย่างเคร่งครัดจะช่วยให้สามารถผลิตงานเขียนสารคดีที่ให้ความรู้และมีคุณภาพตามหลักการของงานเขียน
ประเภทสารคดี

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

สามารถอธิบายขั้นตอนการเขียนสารคดีได้อย่างน้อย ๔ ขั้นตอนตามลำดับ

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์และจัดลำดับความสำคัญของขั้นตอนการเขียนสารคดี

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นความสำคัญของการทำงานอย่างเป็นระบบและความรอบคอบในการเขียนสารคดี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- ☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
☐ (W)Riting (เขียน)
☐ (A)Rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนร่วมกันตอบคำถามกระตุ้นคิดว่า ก่อนนักเรียนจะสร้างบ้าน นักเรียนคิดว่าต้องทำอะไรก่อนเป็นอันดับแรก และหากนักเรียนอยากเขียน งานเขียนประเภทสารคดี ๑ เรื่อง สิ่งแรกที่นักเรียนต้องเตรียมคือสิ่งใด พร้อมยกเหตุผลประกอบ ครูอธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสูบทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องขั้นตอนการเขียนสารคดี จากหนังสือเรียน หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ ครูอธิบายและยกตัวอย่างประกอบจากสื่อ Power Point เพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps

A๑ : Applying and
Constructing the Knowledge
ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการ
ปฏิบัติ

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๖ กลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มสุ่มหัวข้อสารคดี ดังนี้

- AI ผู้ช่วยอัจฉริยะหรือผู้บุกรุกการเรียนรู้ ผลกระทบของปัญญาประดิษฐ์ต่อทักษะการคิดวิเคราะห์ของวัยรุ่นไทย แนวทางการเขียน เน้นการวิเคราะห์ข้อมูลทางวิชาการและงานวิจัยเกี่ยวกับ AI ในการศึกษาข้อดี ข้อเสีย และเสนอแนวทางในการใช้เทคโนโลยีอย่างมีวิจารณญาณ แนวทางการเขียน เน้นการบรรยายสถานที่ การสังเกตวิถีชีวิตดั้งเดิมของชาวบ้าน การสัมภาษณ์ และการนำเสนอข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
- ตามรอยอดีตที่เกาะยอ วิถีชีวิตผ้าทอและเสน่ห์ชุมชนที่ไม่ถูกกลืนหายในเมืองสงขลา แนวทางการเขียน เน้นการบรรยายความงามทางธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของพื้นที่ตามฤดูกาล การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเกษตร และผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อชุมชน
- มหัศจรรย์นาขั้นบันได บ้านป่าบงเปียง จากผืนดินทำกินสู่แลนด์มาร์กแห่งการเที่ยวยา แนวทางการเขียน เน้นการบรรยายความงามทางธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของพื้นที่ตามฤดูกาล การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเกษตร และผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อชุมชน
- ก้าวเล็ก ๆ ที่เปลี่ยนโลก แพทย์หญิงคุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์ ในฐานะผู้บุกเบิกงานนิติวิทยาศาสตร์ไทย แนวทางการเขียน เน้นการนำเสนอเรื่องราวชีวิตในวัยเด็ก จุดเปลี่ยนสำคัญในอาชีพ และผลงานที่สร้างคุณูปการต่อวงการยุติธรรมของไทย
- วิว กุลวุฒิ วิทิตสานต์: จากเด็กชายผู้เริ่มต้นเพื่อสุขภาพ สู่การเป็นนักแบดมินตันชายเดี่ยวมือ ๑ ของโลก แนวทางการเขียน เน้นเรื่องราวการฝึกฝน ความมุ่งมั่น และจุดพลิกผันในอาชีพนักกีฬาที่สร้างแรงบันดาลใจและความภาคภูมิใจให้กับชาติไทย
- แลนด์บริดจ์: ทางลัดเศรษฐกิจ หรือทางตันของธรรมชาติ การสร้างสมดุลระหว่างการพัฒนาและความยั่งยืน แนวทางการเขียน เน้นการวิเคราะห์เชิงนโยบายสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน การนำเสนอข้อมูลสองด้าน เศรษฐกิจ vs. สิ่งแวดล้อม และการเสนอแนวทางการแก้ปัญหาสังคมหรือประเทศ

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
	โดยแต่ละกลุ่มวางโครงเรื่องตามลำดับขั้นตอนการเขียนสารคดี ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล และกระบวนการทำงานกลุ่มพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
Ab๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแนวทางการวางโครงเรื่องหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ครูให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานการวางโครงเรื่องการเขียนสารคดี

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อภท.)

๘.๒ สื่อ Power Point

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สามารถอธิบายขั้นตอนการเขียนสารคดีได้อย่างน้อย ๔ ขั้นตอนตามลำดับ (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์และจัดลำดับความสำคัญของขั้นตอนการเขียนสารคดี (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นความสำคัญของการทำงาน อย่างเป็นระบบและความ รอบคอบในการเขียนสารคดี (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนสารคดี เรื่อง วิธีการเขียนสารคดี		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง เวลา ๑ ชั่วโมง
--	--	--

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ผลิตงานเขียนของตนเอง ในรูปแบบต่าง ๆ	

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนสามารถอธิบายวิธีการและเทคนิคในการเรียบเรียงสารคดีให้มีความน่าสนใจ และน่าเชื่อถือได้ (K)
- ผู้เรียนสามารถเขียนส่วนนำ (บทเปิดเรื่อง) ของสารคดีที่ได้ (P)
- ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการใช้ภาษาที่สละสลวย และการอ้างอิงข้อมูลที่ถูกต้อง ในการเขียนสารคดี (A)

๓. สาระสำคัญ

วิธีการเขียนสารคดี คือเทคนิคในการเรียบเรียงเนื้อหาที่เป็นข้อเท็จจริงให้น่าติดตาม โดยใช้ภาษาที่เหมาะสมและการอ้างอิงข้อมูลที่แม่นยำ เทคนิคสำคัญประกอบด้วย การเปิดเรื่อง ที่เร้าความสนใจ (เช่น การตั้งคำถาม การเล่าเรื่องสั้น) การดำเนินเรื่องที่มีเหตุผลและต่อเนื่อง และการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย แต่มีวรรณศิลป์ การเรียนรู้วิธีการเหล่านี้เป็นกุญแจสำคัญในการยกระดับงานเขียนสารคดีจากข้อมูลดิบ ให้เป็นงานเขียนที่มีคุณภาพ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายวิธีการและเทคนิคในการเรียบเรียงสารคดีให้มีความน่าสนใจ

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

เขียนส่วนนำ (บทเปิดเรื่อง)

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นความสำคัญของการใช้ภาษาที่สละสลวย และการอ้างอิงข้อมูลที่ถูกต้อง
ในการเขียนสารคดี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|--|---|
| ☐ รักษา ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☐ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- | |
|--|
| ☒ Reading (อ่าน) |
| ☐ (W)riting (เขียน) |
| ☐ (A)rithmetics (คณิตฯ) |

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- | |
|---|
| ☐ Critical Thinking and Problem Solving (การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา) |
| ☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) |
| ☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม) |
| ☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ) |
| ☐ Communications, Information, and Media Literacy (การสื่อสารสารสนเทศ) |
| ☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี) |
| ☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้) |
| ☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย) |

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนร่วมกันเสนอความคิดว่าหากนักเรียนต้องการเขียนสารคดี แล้วต้องเขียนบทเปิดเรื่องให้มีความน่าสนใจ นักเรียนจะเลือกการเขียนเปิดเรื่องแบบใด พร้อมยกเหตุผลประกอบ ครูอธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องวิธีการเขียนสารคดี จากหนังสือเรียน หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ ๓.นักเรียนดูตัวอย่างส่วนนำ (บทเปิดเรื่อง) ของสารคดี ๒ - ๓ เรื่องที่มีเทคนิคเปิดเรื่องต่างกัน และร่วมกันวิเคราะห์ว่าส่วนนำใดที่ดึงดูดใจที่สุด และเพราะอะไร ครูอธิบายและอธิบายเพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ กลุ่ม โดยครูกำหนดหัวข้อสารคดีกลาง ๑ หัวข้อ มะม่วงน้ำดอกไม้: จากเคล็ดลับการตัดแต่งสู่ผลไม้ส่งออกสร้างชื่อเสียงของฉะเชิงเทรา (หัวข้อเปลี่ยนแปลงตามท้องถิ่น) โดยแต่ละกลุ่มเลือกเทคนิคการเปิดเรื่อง ๑ เทคนิค ประยุกต์ใช้เทคนิคที่เลือกมาฝึกเขียนส่วนนำของสารคดีความยาว ๓ - ๕ บรรทัด เพื่อให้ดึงดูดผู้อ่านที่สุด พร้อมสรุปเหตุผลว่าทำไมส่วนนำนี้จึงน่าสนใจตามหลักการที่กำหนด ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล และกระบวนการทำงานกลุ่มพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน โดยเน้นการสื่อสารให้เห็นถึงความน่าสนใจของส่วนนำ และกลุ่มอื่น ๆ ร่วม วิเคราะห์ โดยให้ข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์ว่าส่วนนำนั้นดึงดูดใจมากน้อยแค่ไหน และควรปรับปรุงการใช้ภาษาอย่างไร โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครูให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน

รหัสวิชา ท ๓๒๑๐๒ รายวิชาภาษาไทย ๔ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

ผู้สอนนางสาวทิวาภรณ์ พันธุ์โนนจั่ว

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ ในหน่วยการเรียนรู้ ๔ แผน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน	จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง
เรื่อง ขั้นตอนการประเมินคุณค่างานเขียน	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
	ท ๒.๑ ม.๔-๖/๕ ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการประเมินคุณค่างานเขียนได้ถูกต้อง (K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถประเมินคุณค่าของงานเขียนได้อย่างเป็นระบบ (P)
- ๓. ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของการรับฟังความคิดเห็น และนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนางานเขียนของตนเอง (A)

๓. สาระสำคัญ

การประเมินคุณค่างานเขียน คือกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ที่ผู้ประเมินใช้ เกณฑ์ที่ชัดเจน ในการพิจารณาว่างานเขียนนั้น ๆ มีความสมบูรณ์และบรรลุวัตถุประสงค์หรือไม่ เกณฑ์หลัก ได้แก่ ความถูกต้องของเนื้อหา ความชัดเจนของโครงสร้าง ความเหมาะสมของการใช้ภาษา และคุณค่าที่งานเขียนมอบให้ การประเมินอย่างเป็นระบบจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถระบุจุดแข็งและจุดอ่อนของงานเขียนได้อย่างแม่นยำ เพื่อนำข้อเสนอแนะที่ได้ไป พัฒนางานเขียนของตนเองให้มีคุณภาพสูงขึ้น

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายขั้นตอนการประเมินคุณค่างานเขียน

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

ประเมินคุณค่าของงานเขียน

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ตระหนักถึงความสำคัญของการรับฟังความคิดเห็น และนำผลการประเมินมาใช้

ในการพัฒนางานเขียนของตนเอง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|--|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☐ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- ☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
☐ (W)riting (เขียน)
☐ (A)rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนทุกคนร่วมกันคำถามกระตุ้นความคิด ว่างานเขียนที่ดีควรมีคุณสมบัติอะไรบ้าง ครูร่วมสนทนากับนักเรียน อธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องการประเมินคุณค่างานเขียน และขั้นตอนในการประเมินคุณค่างานเขียน จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม. ๕ โดยนักเรียนศึกษา ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มออกแบบชิ้นงานสรุปการประเมินคุณค่างานเขียน และขั้นตอนการประเมินคุณค่างานเขียน โดยออกแบบชิ้นงานได้อย่างหลากหลาย เช่น กรอบแนวคิด แผนผังความคิด การย่อความ หรือการเขียนรายงาน เป็นต้น ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill	๔.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันถามคำถาม ตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
ชั้นสื่อสารและนำเสนอ	
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนเขียนบันทึกสะท้อนผลสั้น ๆ ว่า จะนำทักษะการแปลความไปใช้ในการสื่อสาร การอ่านข่าวสารอย่างไร เพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้เข้ากับการดำเนินชีวิต และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานสรุปการประเมินคุณค่างานเขียน และขั้นตอนการประเมินคุณค่างานเขียน

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายขั้นตอนการประเมิน คุณค่างานเขียน (K)	การตอบคำถามจาก เนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ประเมินคุณค่าของงานเขียน (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ตระหนักถึงความสำคัญ ของการรับฟังความคิดเห็น และนำผลการประเมินมาใช้ ในการพัฒนางานเขียนของตนเอง (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
- ☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน	จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง
เรื่อง การประเมินคุณค่าบันเทิงคดี	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
	ท ๒.๑ ม.๔-๖/๕ ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวทางการประเมินคุณค่าของบันเทิงคดีได้ถูกต้อง (K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถประเมินคุณค่าของบันเทิงคดีได้ (P)
- ๓. ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของการรับฟังความคิดเห็น และนำผลการประเมินมาใช้
ในการพัฒนางานเขียนของตนเอง (A)

๓. สาระสำคัญ

การประเมินคุณค่าบันเทิงคดี คือกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ที่ต้องพิจารณาจากหลายมิติ ทั้งคุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านเนื้อหา และ คุณค่าด้านสังคม การประเมินอย่างละเอียดจะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเจตนาของผู้ประพันธ์และสามารถ ถอดบทเรียนกลวิธีการเขียน ที่ดีเพื่อนำไปปรับใช้และพัฒนางานเขียนประเภทบันเทิงคดีของตนเองให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายแนวทางการประเมินคุณค่าของบันเทิงคดี

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

ประเมินคุณค่าของบันเทิงคดี

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ตระหนักถึงความสำคัญของการรับฟังความคิดเห็น และนำผลการประเมินมาใช้

ในการพัฒนางานเขียนของตนเอง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☒ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- ☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

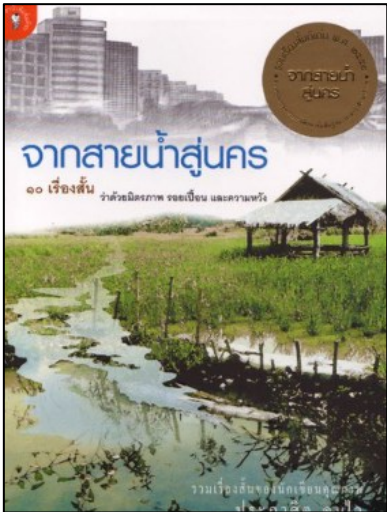
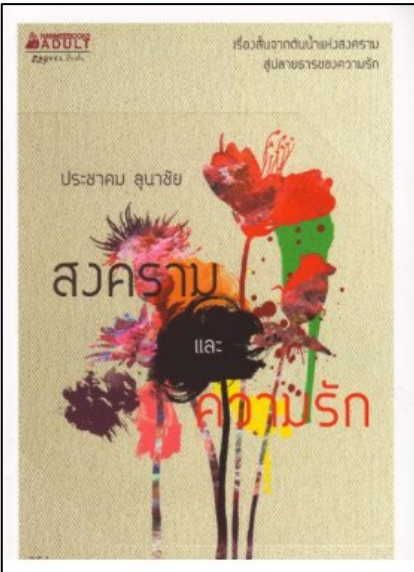
ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
☐ (W)riting (เขียน)
☐ (A)rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนดูภาพแล้วตอบคำถามกระตุ้นคิด ว่าภาพดังกล่าวเป็นงานเขียนประเภทใดระหว่างบันเทิงคดีกับวรรณคดี ครูร่วมสนทนากับนักเรียน อธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน  

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องแนวทางการประเมินคุณค่าบัณฑิต จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ โดยนักเรียนศึกษา ● เนื้อหาและแนวคิด ● กลวิธีการนำเสนอ ● การใช้ภาษา ● คุณค่าของเรื่อง ● ตัวอย่างการประเมินคุณค่าบัณฑิต ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ และให้คำแนะนำเพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนทำใบงานการประเมินคุณค่าบัณฑิต ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำเสนอผลงานการประเมินคุณค่าบัณฑิตหน้าชั้นเรียน โดยสุ่มจำนวน ๔ – ๕ คน มีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนประเมินตนเอง โดยตอบคำถามสั้น ๆ เพื่อสะท้อนความเข้าใจ และส่วนที่ต้องปรับปรุง และเป็นการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ใบงานการประเมินคุณค่าบัณฑิต

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียน หลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อภท.)

๘.๒ สื่อรูปภาพประกอบ

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายแนวทางการประเมิน คุณค่าของบัณฑิต (K)	การตอบคำถามจาก เนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ประเมินคุณค่าของบัณฑิต (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ตระหนักถึงความสำคัญของ การรับฟังความคิดเห็น และ นำผลการประเมินมาใช้ ในการพัฒนางานเขียนของตนเอง (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน	จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง
เรื่อง การประเมินคุณค่าสารคดี	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
	ท ๒.๑ ม.๔-๖/๕ ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวทางการประเมินคุณค่าสารคดีได้ถูกต้อง (K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถประเมินคุณค่าสารคดีได้ (P)
- ๓. ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของความซื่อสัตย์ทางข้อมูล และนำหลักการประเมินไปใช้ในการสร้างงานเขียนของตนเอง (A)

๓. สาระสำคัญ

การประเมินคุณค่าสารคดี เป็นกระบวนการที่เน้นการพิจารณาความน่าเชื่อถือ และความเที่ยงตรงของข้อมูลเป็นหลัก โดยใช้เกณฑ์ เช่น ความถูกต้องของเนื้อหา ความสมบูรณ์ของโครงสร้าง การอ้างอิงแหล่งที่มาอย่างชัดเจน และการให้ข้อคิด/คุณค่า การประเมินอย่างมีวิจารณญาณจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถแยกแยะสารคดีที่มีคุณภาพสูงออกจากข้อมูลที่บิดเบือน และนำข้อเสนอแนะที่ได้จากการประเมินนั้นไปพัฒนากระบวนการรวบรวมข้อมูลและการเรียบเรียง งานเขียนสารคดีของตนเอง

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายแนวทางการประเมินคุณค่าสารคดี

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

ประเมินคุณค่าสารคดี

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ตระหนักถึงความสำคัญของความซื่อสัตย์ทางข้อมูล และนำหลักการประเมินไปใช้ในการสร้างงานเขียนของตนเอง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☒ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด

☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
☐ (W)riting (เขียน)
☐ (A)rithmetics (คณิตฯ)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา)
- ☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps

GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนดูภาพแล้วตอบคำถามทบทวนประเภทการเขียนสารคดี ว่าภาพดังกล่าวเป็นงานเขียนสารคดีประเภทใด ครูร่วมสนทนากับนักเรียน อธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องแนวทางการประเมินคุณค่าสารคดี จากหนังสือ เรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ โดยนักเรียนศึกษา

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
	● เนื้อหา ● กลวิธีการนำเสนอ ● การใช้ภาษา ● คุณค่าของสารคดี ● ตัวอย่างการประเมินคุณค่าสารคดี ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ และให้คำแนะนำเพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนทำใบงานการประเมินคุณค่าสารคดี ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำเสนอผลงานการประเมินคุณค่าสารคดีหน้าชั้นเรียน โดยกลุ่มจำนวน ๔ – ๕ คน มีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนประเมินตนเอง โดยตอบคำถามสั้น ๆ เพื่อสะท้อนความเข้าใจ และส่วนที่ต้องปรับปรุง และเป็นการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ใบงานการประเมินคุณค่าสารคดี

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๒ หนังสือเรียน หลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (องท.)

๘.๒ สื่อรูปภาพประกอบ

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายแนวทางการประเมิน คุณค่าสารคดี (K)	การตอบคำถามจาก เนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ประเมินคุณค่าสารคดี (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ตระหนักถึงความสำคัญ ของ ความซื่อสัตย์ทางข้อมูล และนำหลักการประเมินไปใช้ ในการสร้างงานเขียนของตนเอง (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การประเมินคุณค่างานเขียน	จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง
เรื่อง การประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
	ท ๒.๑ ม.๔-๖/๕ ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวทางการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ได้ถูกต้อง (K)
- ๒. ผู้เรียนสามารถประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ได้ (P)
- ๓. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของความไพเราะของภาษาในงานกวีนิพนธ์ และมีความมุ่งมั่นที่จะนำเทคนิคการใช้ภาษาไปปรับใช้ในการเขียนของตนเอง (A)

๓. สาระสำคัญ

การประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ คือการพิจารณาเชิงลึกที่เน้นความงามทางศิลปะและอารมณ์ โดยพิจารณาจากวรรณศิลป์ (การใช้ถ้อยคำ, ภาพพจน์, จังหวะ) อารมณ์/ความรู้สึกที่ผู้ประพันธ์ถ่ายทอด และแนวคิด/คุณค่าที่แฝงอยู่ในบทกวี การประเมินอย่างละเอียดจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจว่าผู้ประพันธ์ใช้เทคนิคทางภาษาอย่างไรในการสร้างความประทับใจ ซึ่งเป็นบทเรียนสำคัญในการพัฒนากลวิธีการใช้ภาษาในงานเขียนของตนเอง

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☒ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายแนวทางการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นคุณค่าของ ความไพเราะของภาษาในงานกวีนิพนธ์ และมีความมุ่งมั่นที่จะนำเทคนิคการใช้ภาษาไปปรับใช้ในการเขียนของตนเอง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☒ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- ☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

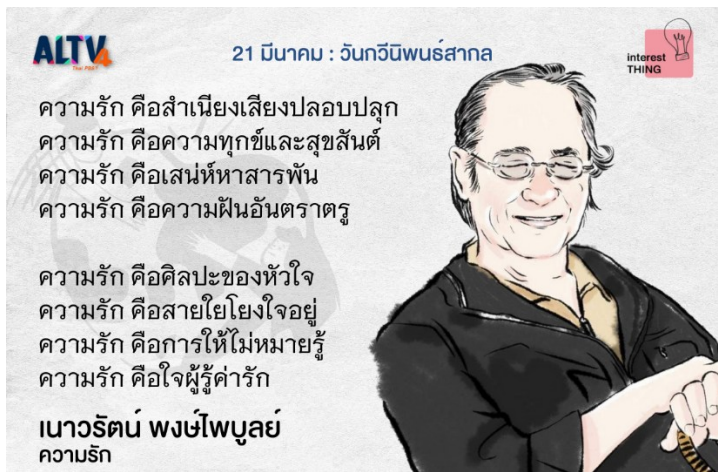
ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
☐ (W)riting (เขียน)
☐ (A)rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนดูภาพแล้วตอบคำถามกระตุ้นคิด ว่าอะไรที่ทำให้ทกวีนี่มีความไพเราะ ครูร่วมสนทนากับนักเรียน อธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน 
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องแนวทางการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ โดยนักเรียนศึกษา

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
	● เนื้อหาและแนวคิด ● กลวิธีการแต่ง ● การใช้ภาษา ● ตัวอย่างการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ และให้คำแนะนำเพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนทำใบงานการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำเสนอผลงานการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์หน้าชั้นเรียน โดยสุ่มจำนวน ๔ – ๕ คน มีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนประเมินตนเอง โดยตอบคำถามสั้น ๆ เพื่อสะท้อนความเข้าใจ และส่วนที่ต้องปรับปรุง และเป็นการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ใบงานการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๓ หนังสือเรียน หลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อภท.)

๘.๒ สื่อรูปภาพประกอบ

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายแนวทางการประเมิน คุณค่ากวีนิพนธ์ (K)	การตอบคำถามจาก เนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นคุณค่าของ ความไพเราะ ของภาษา ในงานกวีนิพนธ์ และมีความมุ่งมั่นที่จะนำเทคนิค การใช้ภาษาไปปรับใช้ ในการเขียนของตนเอง (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....
(นายจักรวาล เจริญทอง)

