

## แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์

รหัสวิชา ท ๓๒๑๐๒ รายวิชาภาษาไทย ๔ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

ผู้สอน นางสาวทิวาภรณ์ พันธุ์โนนจิว

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ ในหน่วยการเรียนรู้นี้ ๕ แผน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์  
เรื่อง การอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕  
จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง  
เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องทีอ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องทีอ่านและเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล

### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการและขั้นตอนของการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างถูกต้อง (K)
- ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์ต่อบทอ่านที่กำหนดได้อย่างมีเหตุผล (P)
- ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการคิดอย่างมีเหตุผล และมีความรับผิดชอบในการทำงาน (A)

### ๓. สาระสำคัญ

การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ เป็นกระบวนการคิดขั้นสูงที่ผู้อ่านไม่เพียงแต่เข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องทีอ่าน แต่ยังต้องใช้หลักการและเหตุผลในการพิจารณาแยกแยะความจริง ความคิดเห็น ความสมเหตุสมผล ความน่าเชื่อถือ รวมถึงการแสดงความคิดเห็นโต้แย้งหรือการเสนอแนวคิดใหม่ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒.ความสามารถในการคิด
- ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

### ๕. สาระการเรียนรู้

#### ๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการและขั้นตอนของการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์

#### ๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์วิจารณ์ต่อบทอ่านที่กำหนดได้อย่างมีเหตุผล

#### ๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นความสำคัญของการคิดอย่างมีเหตุผล และมีความรับผิดชอบในการทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์     อยู่อย่างพอเพียง     ซื่อสัตย์สุจริต     มุ่งมั่นในการทำงาน  
 มีวินัย     รักความเป็นไทย     ใฝ่เรียนรู้     มีจิตสาธารณะ

**คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล**

- เป็นเลิศวิชาการ     สื่อสารสองภาษา     ล้ำหน้าทางความคิด  
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์     ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

**ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)**

**ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)**

- Reading (อ่าน)  
 (W)Riting (เขียน)  
 (A)Rithmetics (คณิตฯ)

**ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)**

- Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา)  
 Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)  
 Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)  
 Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)  
 Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)  
 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี)  
 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)  
 Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

**๗. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)**

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	<p>๑. นักเรียนทุกคนร่วมกันทำกิจกรรมจากภาพที่ครูกำหนดให้ โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มที่ ๑ ให้วิเคราะห์ข่าวจากภาพ และกลุ่มที่ ๒ ให้วิจารณ์ข่าวจากภาพ จากนั้นครูให้คำแนะนำเรื่องความแตกต่างระหว่าง วิเคราะห์กับวิจารณ์ และอธิบายการทำกิจกรรมของนักเรียนทั้ง ๒ กลุ่ม จากนั้นนำเข้าสู่บทเรียน</p> <div style="text-align: center;">  </div>
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	<p>๒. นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ โดยนักเรียนศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความหมายของการอ่านวิเคราะห์</li> </ul>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ความหมายของการอ่านวิจารณ์</li> <li>● ความหมายของการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์</li> </ul> <p>ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ</p>
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแต่ละคนใบงานเรื่องการอ่านเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์ ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำใบงานหน้าชั้นเรียน โดยกลุ่ม ๕ - ๖ คน โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันและคำตอบ ตั้งคำถาม สรุปเนื้อหาเรื่องการอ่านเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อพัฒนาต่อยอด
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนประเมินตนเอง สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้/สิ่งที่ยังสงสัย หรือให้คะแนนการมีส่วนร่วมของตนเองในวันนี้ เพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้เข้ากับการดำเนินชีวิต และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษา และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

**๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)**

๗.๑ ใบงานการอ่านเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์

**๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้**

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ สื่อรูปภาพ

๘.๓ ใบงานการอ่านเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์



## บันทึกหลังสอน

### ๑. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### ๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....  
.....  
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....  
.....  
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....  
.....  
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร      | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด           |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา     | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |                                                       |

### ๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

### ๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวทิวากรณ์ พันธุ์โนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นายจักรวาล เจริญทอง)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์  
เรื่อง การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕  
จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง  
เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่านและเสนอความคิดเห็นใหม่อย่างมีเหตุผล

### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการและองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมได้อย่างถูกต้อง(K)
- ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์องค์ประกอบของวรรณกรรมได้อย่างมีเหตุผล(P)
- ผู้เรียนเห็นคุณค่าของการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ และมีความกระตือรือร้นในการเรียน (A)

### ๓. สาระสำคัญ

การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม คือการพิจารณาแยกแยะองค์ประกอบสำคัญของงานเขียน (เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร แนวคิด สารัตถะ) และการประเมินคุณค่าในด้านต่าง ๆ (เช่น คุณค่าด้านวรรณศิลป์ สังคม อารมณ์) การเสนอแนวคิดใหม่ ๆ ต่อเนื้อหา โดยต้องอยู่บนพื้นฐานของเหตุผลและข้อมูลอ้างอิงจากงานเขียนนั้น ๆ

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒.ความสามารถในการคิด
- ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## ๕. สารการเรียนรู้

### ๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายหลักการและองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

### ๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์วิจารณ์องค์ประกอบของวรรณกรรม

### ๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นคุณค่าของการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ และมีความกระตือรือร้นในการเรียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์     อยู่อย่างพอเพียง     ซื่อสัตย์สุจริต     มุ่งมั่นในการทำงาน  
 มีวินัย     รักความเป็นไทย     ใฝ่เรียนรู้     มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ     สื่อสารสองภาษา     ล้ำหน้าทางความคิด  
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์     ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)


ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- Reading (อ่าน)  
 (W)riting (เขียน)  
 (A)rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)  
 Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)  
 Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)  
 Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)  
 Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)  
 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)  
 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)  
 Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
<p>GATHERING</p> <p>การรวบรวมและเลือกข้อมูล</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามจากการดูภาพ/ประโยคจากวรรณคดี/วรรณกรรมที่ครูเลือกมาเป็นตัวอย่าง และตั้งคำถาม เช่น งานเขียนชิ้นนี้สื่อถึงอะไร น่าเชื่อถือหรือไม่ จากนั้นครูเฉลยอธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>วรรณทองสอนใจ ครูกลอนสุนทรภู่</b>  <i>“ลูกผู้ข้ายลายมือนั้นคอยศ          เจ้าจงอดส่ำห้ำส่ำน้ำเสมียน          แล้วพาลูกออกมาข้างท่าเกวียน          จะจากเจียนใจขาดอนาใจ”</i></p> </div>
<p>PROCESSING</p> <p>การจัดกระทำข้อมูล</p>	<p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ คน โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนหลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม เช่น โครงสร้างภาษา การให้เหตุผลของผู้เขียน โดยเน้นการหาค่าประกอบ ประเด็นหลัก และวิจารณ์ โดยระบุ จุดเด่น จุดด้อย ความสมเหตุสมผล พร้อมทั้งศึกษาประเด็นดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความหมายของวรรณคดี</li> <li>● ความหมายของวรรณกรรม และประเภทของวรรณกรรมคือ บันเทิงคดี และสารคดี</li> <li>● ศึกษาตัวอย่างการวิเคราะห์งานเขียนทั้งวรรณคดีและวรรณกรรม</li> </ul> <p>ครูติดตามและสังเกตพฤติกรรมการอ่าน และกระบวนการทำงานกลุ่ม อธิบายและชี้แนะเพิ่มเติม</p>
<p>APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้</p>	
<p>A๑ : Applying and Constructing the Knowledge                      ขั้นปฏิบัติ                      และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ</p>	<p>๓. นักเรียนทุกกลุ่มทำชิ้นงานการอ่านเพื่อวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม โดยแต่ละกลุ่มเลือกงานเขียนบันเทิงคดี ๓ เรื่อง และงานเขียนประเภทสารคดี ๓ เรื่อง (ทุกกลุ่มไม่ซ้ำเรื่องกัน) โดยจัดทำในรูปแบบที่หลากหลายตามความถนัดและเหมาะสม ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมดูแลให้คำปรึกษา</p>
<p>A๒ : Applying the Communication Skill                      ขั้นสื่อสารและนำเสนอ</p>	<p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงานงานเขียนบันเทิงคดี ๓ เรื่อง และงานเขียนประเภทสารคดี ๓ เรื่อง หน้าชั้นเรียน และวิเคราะห์เหตุผลว่าทำไมถึงเลือกวรรณคดีหรือวรรณกรรมเรื่องดังกล่าว โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และให้ข้อเสนอแนะ</p>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps

<p>SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง</p>	<p>๕.นักเรียนประเมินตนเอง โดยตอบคำถามสั้น ๆ เพื่อสะท้อนความเข้าใจ และส่วนที่ต้องปรับปรุง และเป็นการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัย การคิดที่เป็นรูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่ บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต</p>
----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานการอ่านเพื่อวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ การอ่านเพื่อวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการและ องค์ประกอบสำคัญที่ใช้ใน การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรม (K)	การตอบคำถามจาก เนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์วิจารณ์องค์ประกอบ ของวรรณกรรม (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นคุณค่าของการวิจารณ์อย่าง สร้างสรรค์ และมีความ กระตือรือร้นในการเรียน (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## บันทึกหลังสอน

### ๑. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### ๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

#### ๑) ด้านความรู้ (K)

.....  
.....  
.....

#### ๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....  
.....  
.....

#### ๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....  
.....  
.....

#### ๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร      | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด           |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา     | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |                                                       |

### ๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

### ๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวทิวากรณ์ พันธุ์โนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นายจักรวาล เจริญทอง)

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์

เรื่อง หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง

เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องทีอ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องทีอ่านและเสนอความคิดเห็นใหม่อย่างมีเหตุผล

#### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ผู้เรียนสามารถบอกหลักการพื้นฐานในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมได้ (K)
๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีได้ (P)
๓. ผู้เรียนตระหนักถึงประโยชน์ของการอ่านขยายความในการพัฒนาความคิดเชิงวิเคราะห์ และสามารถนำข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต (A)

#### ๓. สาระสำคัญ

หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการใช้เหตุผลพิจารณาและประเมินคุณค่าของงานเขียนอย่างรอบด้าน โดยพิจารณาจากองค์ประกอบหลัก เช่น เนื้อหา (ความสมจริง, แนวคิด), วรรณศิลป์ (ความไพเราะ, กลวิธีนำเสนอ), และคุณค่า (ด้านสังคม, อารมณ์, ปัญญา) ซึ่งทักษะนี้เป็นพื้นฐานสำคัญในการแสดงความคิดเห็นโต้แย้งหรือเสนอแนวคิดใหม่ที่น่าเชื่อถือ

#### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ๑. ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒. ความสามารถในการคิด
- ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

#### ๕. สาระการเรียนรู้

##### ๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการพื้นฐานในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

##### ๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี

##### ๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ตระหนักถึงประโยชน์ของการอ่านขยายความในการพัฒนาความคิดเชิงวิเคราะห์ และสามารถนำข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต



การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps

	<p>ข้าวนี้นะมีรส จากแรงมาเป็นรวง เหี่ยวหืดสักก็หยาด น้ำเหี่ยวที่เรือแดง สูงจจำเป็นอาจิม ใช้ชนชิมทุกชั้นชน ระยะทางนั้นเหยียดยาว ทุกหยดหยาดล้วนยากเย็น และน้ำแรงอันหลังริน</p>	<p>เบื้องหลังสิทุกข์ทน จากรวงเป็นเม็ดพราว ปูดโปนก็เส้นเอ็น สายเลือดกูทั้งสิ้น จึงก่อเกิดมาเป็นคน และขึ้นชมจนขึ้นคาว ล้วนทุกข์ยากลำบากเชียว จึงแปรวงมาเป็นกิน ที่สุขดก่าซาบพิน</p>
<p>PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล</p>	<p>๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องหลักการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ โดยนักเรียนศึกษา ตัวอย่างการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม จากงานเขียน ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ และให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p>	
<p>APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้</p>		
<p>A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ</p>	<p>๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ – ๖ กลุ่ม เท่า ๆ กัน ทุกกลุ่มทำชิ้นงาน หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม จากนั้นให้แต่ละกลุ่ม ออกแบบชิ้นงานหลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมได้ อย่างหลากหลาย เช่น กรอบแนวคิด แผนผังความคิด การย่อความ การเขียน รายงาน infographic หรือออกแบบชิ้นงานจาก CANVA เป็นต้น ครูสังเกต พฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา</p>	
<p>A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ</p>	<p>๔.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียน ร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และให้ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง</p>	<p>๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็น รูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต</p>	

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานหลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ ตัวอย่างงานเขียนวรรณคดีหรือวรรณกรรม สั้น ๆ ที่มีชื่อเสียง

๙. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายหลักการพื้นฐานในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ตระหนักถึงประโยชน์ของการอ่านขยายความในการพัฒนาความคิดเชิงวิเคราะห์ และสามารถนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## บันทึกหลังสอน

### ๑. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### ๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

#### ๑) ด้านความรู้ (K)

.....  
.....  
.....

#### ๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....  
.....  
.....

#### ๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....  
.....  
.....

#### ๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร      | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด           |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา     | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |                                                       |

### ๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

### ๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวทิวากรณ์ พันธุ์โนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นายจักรวาล เจริญทอง)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์

จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง

เรื่อง วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องทีอ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องทีอ่านและเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล

### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายเกณฑ์การประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีได้ (K)
๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมได้ (P)
๓. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของงานเขียนในฐานะที่เป็นเครื่องสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม (A)

### ๓. สาระสำคัญ

การวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่า เป็นกระบวนการคิดวิเคราะห์ขั้นสูงสุดของการอ่าน ซึ่งผู้อ่านจะใช้เกณฑ์ที่หลากหลาย (เช่น คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม ด้านอารมณ์ และด้านปัญญา) ในการตัดสินใจงานเขียนนั้น ๆ มีความดีงาม ความสมบูรณ์ และมีผลกระทบต่อผู้อ่านและสังคมอย่างไร การประเมินคุณค่าที่สมเหตุสมผลจะช่วยให้สามารถแสดงความคิดเห็นโต้แย้งและเสนอแนวคิดใหม่ที่หนักแน่นได้

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ๑. ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒. ความสามารถในการคิด
- ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## ๕. การเรียนรู้

### ๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายเกณฑ์การประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี

### ๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม

### ๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นคุณค่าของงานเขียนในฐานะที่เป็นเครื่องสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม

## คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์  อยู่อย่างพอเพียง  ซื่อสัตย์สุจริต  มุ่งมั่นในการทำงาน  
 มีวินัย  รักความเป็นไทย  ใฝ่เรียนรู้  มีจิตสาธารณะ

## คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ  สื่อสารสองภาษา  ล้ำหน้าทางความคิด  
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์  ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

## ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

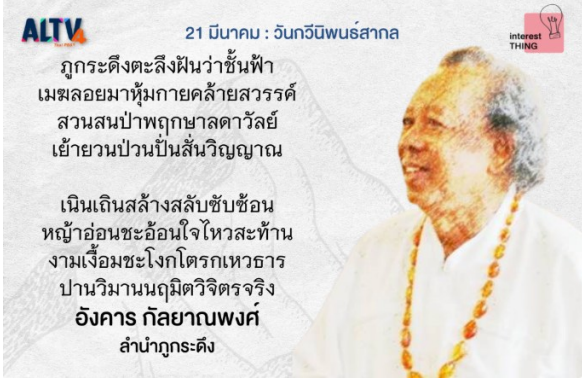
### ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- Reading (อ่าน)  
 (W)riting (เขียน)  
 (A)rithmetics (คณิตฯ)

### ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)  
 Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)  
 Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)  
 Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)  
 Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)  
 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)  
 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)  
 Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
<p>GATHERING</p> <p>การรวบรวมและเลือกข้อมูล</p>	<p>นักเรียนร่วมกันอ่านตัวอย่างงานเขียนที่ครูนำมาเป็นตัวอย่าง จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์ว่างานเขียนมีจุดเด่นอย่างไร ครูร่วมสนทนาจากนั้นนำเข้าสู่บทเรียน</p> 
<p>PROCESSING</p> <p>การจัดกระทำข้อมูล</p>	<p>๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี จากสื่อ Power Point โดยนักเรียนศึกษา ตัวอย่างการอ่านประเมินค่าจากงานเขียน ครูสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ และให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p>
<p>APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้</p>	
<p>A๑ : Applying and Constructing the Knowledge</p> <p>ขั้นปฏิบัติ</p> <p>และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ</p>	<p>๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ – ๖ กลุ่ม เท่า ๆ กัน ทุกกลุ่มทำชิ้นงาน การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี โดยแต่ละกลุ่มเลือกงานเขียนบันเทิงคดี ๑ เรื่อง และงานเขียนประเภทสารคดี ๑ เรื่อง (ทุกกลุ่มไม่ซ้ำเรื่องกัน) โดยเลือกจากการทำกิจกรรมในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกแบบชิ้นงานการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมได้อย่างหลากหลาย เช่น กรอบแนวคิด แผนผังความคิด การย่อความ การเขียนรายงาน infographic หรือออกแบบชิ้นงานจาก CANVA เป็นต้น ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา</p>
<p>A๒ : Applying the Communication Skill</p> <p>ขั้นสื่อสารและนำเสนอ</p>	<p>๔.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียน ร่วมกันสะท้อน เพื่อสร้างกำลังใจ และให้ข้อเสนอแนะ</p>
<p>SELF – REGULATING</p> <p>การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้</p> <p>ได้เอง</p>	<p>๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต</p>

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ สื่อ Power Point

๘.๓ สื่อรูปภาพ

๙. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายเกณฑ์การประเมินคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และการสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นคุณค่าของงานเขียนในฐานะที่เป็นเครื่องสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการสังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## บันทึกหลังสอน

### ๑. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### ๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

#### ๑) ด้านความรู้ (K)

.....  
.....  
.....

#### ๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....  
.....  
.....

#### ๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....  
.....  
.....

#### ๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร      | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด           |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา     | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |                                                       |

### ๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

### ๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวทิวากรณ์ พันธุ์โนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นายจักรวาล เจริญทอง)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๑๑๐๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การพูดต่อหน้าที่ประชุมชน

เรื่อง การพูดโต้แย้ง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

จำนวนครั้งที่สอน ๕ ครั้ง

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา  
ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ  
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๔ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องทีอ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ตรง ตามจุดประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มี ข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน

### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ผู้เรียนอธิบายหลักการสรุปองค์ความรู้ได้ (K)
๒. ผู้เรียนสามารถสรุปองค์ความรู้และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (P)
๓. ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย (A)

### ๓. สาระสำคัญ

องค์ความรู้ เป็นความรู้ที่เกิดขึ้นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งอาจเกิดขึ้นจากการถ่ายทอดจาก  
ประสบการณ์ หรือจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล โดยความรู้เกิดขึ้นนั้นผู้รับสามารถนำไปใช้  
ได้โดยตรง หรือสามารถนำมาปรับใช้ได้ เพื่อให้เหมาะกับสถานการณ์หรืองานที่กระทำอยู่เป็นความรู้ที่เกิดขึ้น  
ต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยความรู้ที่เกิดขึ้นนั้นผู้รับสามารถนำไปใช้ในลักษณะต่าง ๆ ได้

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ๑. ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒. ความสามารถในการคิด
- ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## ๕. สารการเรียนรู้

### ๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการสรุปองค์ความรู้

### ๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

สรุปองค์ความรู้ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

### ๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย

## คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์     อยู่อย่างพอเพียง     ซื่อสัตย์สุจริต     มุ่งมั่นในการทำงาน  
 มีวินัย     รักความเป็นไทย     ใฝ่เรียนรู้     มีจิตสาธารณะ

## คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ     สื่อสารสองภาษา     ล้ำหน้าทางความคิด  
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์     ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

## ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

### ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- Reading (อ่าน)  
 (W)riting (เขียน)  
 (A)rithmetics (คณิตฯ)

### ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)  
 Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)  
 Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)  
 Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)  
 Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)  
 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)  
 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)  
 Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

## ๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑. นักเรียนดูบททบทวนความรู้จากการเรียน ชั่วโมงที่ ๑ – ๓ โดยการตอบคำถามว่าได้รับความรู้และข้อคิดอะไรบ้าง คนละ ๑ เรื่อง จากนั้นครูนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา ระดมความคิด และรวบรวมความรู้และข้อคิดจากการทบทวนของเพื่อนร่วมชั้นจากข้อที่ ๑ ให้ได้มากที่สุด
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มย่อยออกเป็น ๕ กลุ่ม และนำข้อมูลที่ระดมความคิดและรวบรวมจากข้อที่ ๒ คือ <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ความรู้ที่ได้รับ</li> <li>▪ ประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้จากเนื้อหา</li> <li>▪ ข้อคิดที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ul> <p>นักเรียนจัดทำเป็นแผนผังความคิด หรือจัดทำตามรูปแบบนำเสนอที่นักเรียนมีความถนัดตามความเหมาะสม โดยมีครูให้คำปรึกษาและควบคุมดูแล</p>
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔. นักเรียนและครูร่วมนำการสรุปองค์ความรู้ของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูร่วมสรุปบทเรียน และเพิ่มข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปพัฒนาปรับปรุงแก้ไขต่อไป
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕. นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

## ๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานการสรุปองค์ความรู้จากการเรียนเรื่องการเขียนคำอธิบาย

## ๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ (อจท.)

## ๙. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
หลักการสรุปองค์ความรู้ (K)	การตอบคำถามจาก เนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
กระบวนการทำงาน ทักษะการสรุปองค์ความรู้ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อ รายวิชาภาษาไทย (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

## บันทึกหลังสอน

### ๑. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### ๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

#### ๑) ด้านความรู้ (K)

.....  
.....  
.....

#### ๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....  
.....  
.....

#### ๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....  
.....  
.....

#### ๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร      | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด           |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา     | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |                                                       |

### ๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

### ๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธุ์โนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นายจักรวาล เจริญทอง)



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนสารคดี

รหัสวิชา ท ๓๒๑๐๒ รายวิชาภาษาไทย ๔ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

ผู้สอน นางสาวทิวาภรณ์ พันธุ์โนนจิว

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ ในหน่วยการเรียนรู้นี้ ๔ แผน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนสารคดี  
เรื่อง ประเภทของสารคดี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕  
จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง  
เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ  
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ผลิตงานเขียนของตนเอง ในรูปแบบต่าง ๆ	

### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนสามารถอธิบายประเภทของสารคดีและลักษณะสำคัญของสารคดีแต่ละประเภทได้อย่างถูกต้อง (K)
- ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และจำแนกประเภทของสารคดีจากตัวอย่างบทความที่กำหนดได้ (P)
- ผู้เรียนเห็นคุณค่าของสารคดีในฐานะงานเขียนที่ให้ความรู้ ข้อคิด และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเขียนได้ (A)

### ๓. สาระสำคัญ

สารคดีเป็นงานเขียนร้อยแก้วที่มีจุดประสงค์หลักคือทำให้ความรู้ ข้อคิด หรือเสนอความจริงอย่างน่าสนใจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ ประเภทของสารคดี มีความหลากหลาย เช่น สารคดีท่องเที่ยว สารคดีชีวประวัติและอัตชีวประวัติ สารคดีเชิงบทความ การทำความเข้าใจลักษณะและองค์ประกอบของสารคดีแต่ละประเภทอย่างชัดเจน เป็นพื้นฐานสำคัญในการผลิตงานเขียนสารคดีที่มีคุณภาพตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒.ความสามารถในการคิด
- ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## ๕. สารการเรียนรู้

### ๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายประเภทของสารคดีและลักษณะสำคัญของสารคดีแต่ละประเภท

### ๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์และจำแนกประเภทของสารคดีจากตัวอย่างบทอ่าน

### ๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นคุณค่าของสารคดีในฐานะงานเขียนที่ให้ความรู้ ข้อคิด และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเขียน

## คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์     อยู่อย่างพอเพียง     ซื่อสัตย์สุจริต     มุ่งมั่นในการทำงาน  
 มีวินัย     รักความเป็นไทย     ใฝ่เรียนรู้     มีจิตสาธารณะ

## คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ     สื่อสารสองภาษา     ล้ำหน้าทางความคิด  
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์     ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

## ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

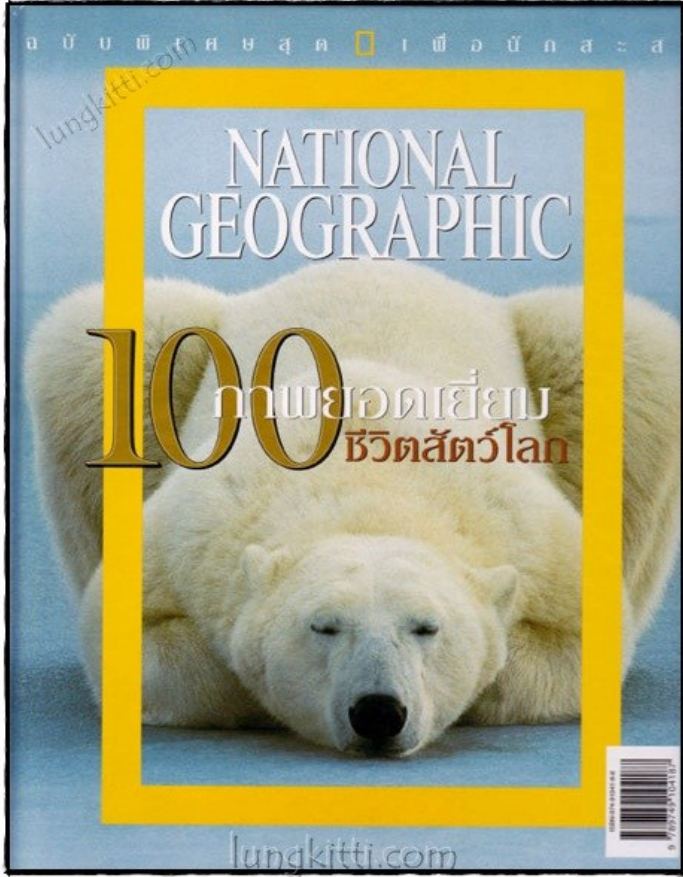
### ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- Reading (อ่าน)  
 (W)riting (เขียน)  
 (A)rithmetics (คณิตฯ)

### ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- Critical Thinking and Problem Solving (การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา)  
 Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)  
 Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)  
 Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)  
 Communications, Information, and Media Literacy (การสื่อสารสารสนเทศ)  
 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี)  
 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)  
 Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
<p>GATHERING</p> <p>การรวบรวมและเลือกข้อมูล</p>	<p>๑. นักเรียนทุกคนร่วมกันดูภาพปกสารคดี และร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า รู้จักสารคดีในรูปภาพหรือไม่ หรือเคยดูสารคดีในรูปภาพหรือไม่ ครูร่วมแสดงความคิดเห็นกับนักเรียน อธิบายและนำเข้าสู่บทเรียน</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>PROCESSING</p> <p>การจัดกระทำข้อมูล</p>	<p>๒. นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องประเภทสารคดี จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ ศึกษาประเภทของวรรณคดี ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความหมายของงานเขียนประเภทวรรณคดี</li> <li>● สารคดีวิชาการ</li> <li>● สารคดีท่องเที่ยว</li> <li>● สารคดีชีวประวัติและอัตชีวประวัติ</li> <li>● สารคดีบทความ</li> </ul> <p>ครูอธิบายเพิ่มเติมและสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ ครูอธิบายเพิ่มเติมพร้อมยกตัวอย่างประกอบประเภทสารคดีจากสื่อ Power Point</p>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ – ๖ กลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มทำชิ้นงานประเภทวรรณคดีทั้ง ๔ ประเภท โดยสรุปลักษณะของวรรณคดีแต่ละประเภท พร้อมยกตัวอย่างประกอบประเภทละ ๑ ตัวอย่าง พร้อมภาพประกอบ นักเรียนสามารถออกแบบชิ้นงานของนักเรียนได้อย่างหลากหลาย ตามความถนัดหรือความเหมาะสมกับเนื้อหาของงาน เช่น การเขียนกรอบแนวคิด การเขียนแผนผังความคิด การวาดภาพอินโฟกราฟิก (Infographic) การเขียนรายงาน เป็นต้น ครูให้คำแนะนำและสังเกตกระบวนการทำงาน
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันตั้งคำถาม ตอบคำถาม และสะท้อนผลงานของแต่ละกลุ่ม ครูให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาต่อยอด
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

### ๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานประเภทวรรณคดีทั้ง ๔ ประเภท

### ๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๘.๒ สื่อรูปภาพ

๘.๓ สื่อ Power Point

### ๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายประเภทของสารคดีและลักษณะสำคัญของสารคดีแต่ละประเภท (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์



## บันทึกหลังสอน

### ๑. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### ๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

#### ๑) ด้านความรู้ (K)

.....  
.....  
.....

#### ๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....  
.....  
.....

#### ๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....  
.....  
.....

#### ๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร      | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด           |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา     | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |                                                       |

### ๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

### ๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวทิวากรณ์ พันธุ์โนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นายจักรวาล เจริญทอง)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนสารคดี  
เรื่อง องค์ประกอบของสารคดี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕  
จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง  
เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ  
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ผลงานเขียนของตนเอง ในรูปแบบต่าง ๆ	

### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบของสารคดีได้ถูกต้อง (K)
- ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และจำแนกองค์ประกอบของสารคดีจากตัวอย่างบทอ่านที่กำหนดได้อย่างมีเหตุผล (P)
- ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการวางแผนโครงสร้างในการเขียนสารคดี เพื่อสร้างงานเขียนที่มีคุณภาพและน่าเชื่อถือ (A)

### ๓. สาระสำคัญ

องค์ประกอบของสารคดี แต่ละส่วนจะช่วยให้การนำเสนอเนื้อหา มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย ทั้งยังช่วยสร้างความน่าสนใจดึงดูดผู้อ่าน โดยสารคดีมีองค์ประกอบที่สำคัญ ๔ ส่วน ประกอบไปด้วย ชื่อเรื่อง การเปิดเรื่อง เนื้อเรื่อง การปิดเรื่อง การทำความเข้าใจองค์ประกอบเหล่านี้อย่างถ่องแท้เป็นกุญแจสำคัญในการผลิตงานเขียนสารคดีที่มีประสิทธิภาพ

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ๑. ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒. ความสามารถในการคิด
- ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## ๕. สารการเรียนรู้

### ๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายองค์ประกอบของสารคดี

### ๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์และจำแนกองค์ประกอบของสารคดีจากตัวอย่างบทอ่าน

### ๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นความสำคัญของการวางแผนโครงสร้างในการเขียนสารคดี เพื่อสร้างงานเขียนที่มีคุณภาพและน่าเชื่อถือ

## คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์     อยู่อย่างพอเพียง     ซื่อสัตย์สุจริต     มุ่งมั่นในการทำงาน  
 มีวินัย     รักความเป็นไทย     ใฝ่เรียนรู้     มีจิตสาธารณะ

## คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ     สื่อสารสองภาษา     ล้ำหน้าทางความคิด  
 ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์     ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

## ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

### ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- Reading (อ่าน)  
 (W)riting (เขียน)  
 (A)rithmetics (คณิตฯ)

### ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- Critical Thinking and Problem Solving (การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา)  
 Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)  
 Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)  
 Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)  
 Communications, Information, and Media Literacy (การสื่อสารสารสนเทศ)  
 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี)  
 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)  
 Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

## ๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนร่วมกันตอบคำถามกระตุ้นคิดว่า "การเขียนสารคดีที่น่าสนใจควรเริ่มต้น สานต่อ และจบลงอย่างไร ครูอธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่ององค์ประกอบของสารคดี จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>● ชื่อเรื่อง</li> <li>● การเปิดเรื่อง</li> <li>● เนื้อเรื่อง</li> <li>● การปิดเรื่อง</li> </ul> ครูอธิบายและยกตัวอย่างประกอบจากสื่อ Power Point เพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓. นักเรียนสืบค้นวรรณคดีที่ชื่นชอบจำนวน ๑ ประเภท จากนั้นนักเรียนทำชิ้นงานจากเนื้อหาวรรณคดี โดยนักเรียนจำแนกองค์ประกอบของสารคดี ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยสุ่มจำนวน ๔ – ๕ คน ครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครูให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

## ๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๗.๑ ชิ้นงานการจำแนกองค์ประกอบของวรรณคดี

## ๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ สื่อ Power Point

## ๙. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายองค์ประกอบของสารคดี (K)	การตอบคำถามจากเนื้อหาการเรียน การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
วิเคราะห์และจำแนกองค์ประกอบของสารคดีจากตัวอย่างบทอ่าน (P)	ประเมินทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการนำเสนอ กระบวนการทำใบงาน ผลงาน ชิ้นงาน	-แบบประเมิน และการสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
เห็นความสำคัญของการวางแผนโครงสร้างในการเขียนสารคดี เพื่อสร้างงานเขียนที่มีคุณภาพและน่าเชื่อถือ (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการสังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

## บันทึกหลังสอน

### ๑. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### ๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

#### ๑) ด้านความรู้ (K)

.....  
.....  
.....

#### ๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....  
.....  
.....

#### ๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....  
.....  
.....

#### ๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร      | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด           |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา     | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |                                                       |

### ๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

### ๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวทิวากรณ์ พันธุ์โนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นายจักรวาล เจริญทอง)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนสารคดี  
เรื่อง ขั้นตอนการเขียนสารคดี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕  
จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง  
เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ  
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ผลิตงานเขียนของตนเอง ในรูปแบบต่าง ๆ	

### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการเขียนสารคดีได้อย่างน้อย ๔ ขั้นตอนตามลำดับได้ (K)
- ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และจัดลำดับความสำคัญของขั้นตอนการเขียนสารคดีเพื่อเตรียม  
การผลิตงานเขียนของตนเองได้ (P)
- ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการทำงานอย่างเป็นระบบและความรอบคอบในการเขียนสารคดี (A)

### ๓. สาระสำคัญ

ขั้นตอนการเขียนสารคดี คือกระบวนการทำงานที่เป็นระบบและต่อเนื่อง ซึ่งเริ่มต้นตั้งแต่การตั้ง  
จุดมุ่งหมายในการเขียน การเลือกเรื่องและกำหนดขอบเขตของเรื่อง การรวบรวมข้อมูลที่ถูกต้องและน่าเชื่อถือ  
การวิเคราะห์ข้อมูลและวางโครงเรื่อง ไปจนถึงการเรียบเรียงและการตรวจทาน การปฏิบัติตามขั้นตอนเหล่านี้  
อย่างเคร่งครัดจะช่วยให้สามารถผลิตงานเขียนสารคดีที่ให้ความรู้และมีคุณภาพตามหลักการของงานเขียน  
ประเภทสารคดี

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ๑. ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒. ความสามารถในการคิด
- ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

### ๕. สาระการเรียนรู้

#### ๕.๑ ความรู้ (K)

สามารถอธิบายขั้นตอนการเขียนสารคดีได้อย่างน้อย ๔ ขั้นตอนตามลำดับ

#### ๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์และจัดลำดับความสำคัญของขั้นตอนการเขียนสารคดี

#### ๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นความสำคัญของการทำงานอย่างเป็นระบบและความรอบคอบในการเขียนสารคดี

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์     อยู่อย่างพอเพียง     ซื่อสัตย์สุจริต     มุ่งมั่นในการทำงาน  
 มีวินัย     รักความเป็นไทย     ใฝ่เรียนรู้     มีจิตสาธารณะ

**คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล**

- เป็นเลิศวิชาการ     สื่อสารสองภาษา     ล้ำหน้าทางความคิด  
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์     ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

**ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)**

**ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)**

- Reading (อ่าน)  
 (W)riting (เขียน)  
 (A)rithmetics (คณิตฯ)

**ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)**

- Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)  
 Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)  
 Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)  
 Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)  
 Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)  
 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)  
 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)  
 Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

**๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)**

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนร่วมกันตอบคำถามกระตุ้นคิดว่า ก่อนนักเรียนจะสร้างบ้าน นักเรียนคิดว่าต้องทำอะไรก่อนเป็นอันดับแรก และหากนักเรียนอยากเขียนงานเขียนประเภทสารคดี ๑ เรื่อง สิ่งแรกที่นักเรียนต้องเตรียมคือสิ่งใด พร้อมยกเหตุผลประกอบ ครูอธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องขั้นตอนการเขียนสารคดี จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ ครูอธิบายและยกตัวอย่างประกอบจากสื่อ Power Point เพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps

A๑ : Applying and Constructing the Knowledge  
ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๖ กลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มสุ่มหัวข้อสารคดี ดังนี้
- AI ผู้ช่วยอัจฉริยะหรือผู้บูรณาการการเรียนรู้ ผลกระทบของปัญญาประดิษฐ์ต่อทักษะการคิดวิเคราะห์ของวัยรุ่นไทย แนวทางการเขียน เน้นการวิเคราะห์ข้อมูลทางวิชาการและงานวิจัยเกี่ยวกับ AI ในการศึกษาข้อดี ข้อเสีย และเสนอแนวทางในการใช้เทคโนโลยีอย่างมีวิจารณญาณ แนวทางการเขียน เน้นการบรรยายสถานที่ การสังเกตวิถีชีวิตดั้งเดิมของชาวบ้าน การสัมภาษณ์ และการนำเสนอข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
  - ตามรอยอดีตที่เกาะยอ วิถีชีวิตผ้าทอและเสน่ห์ชุมชนที่ไม่ถูกกลืนหายในเมืองสงขลา แนวทางการเขียน เน้นการบรรยายความงามทางธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของพื้นที่ตามฤดูกาล การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเกษตร และผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อชุมชน
  - มหัศจรรย์นาขั้นบันได บ้านป่าบงเปียง จากผืนดินทำกินสู่แลนด์มาร์กแห่งการเที่ยวยา แนวทางการเขียน เน้นการบรรยายความงามทางธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของพื้นที่ตามฤดูกาล การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเกษตร และผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อชุมชน
  - ก้าวเล็ก ๆ ที่เปลี่ยนโลก แพทย์หญิงคุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์ ในฐานะผู้บุกเบิกงานนิติวิทยาศาสตร์ไทย แนวทางการเขียน เน้นการนำเสนอเรื่องราวชีวิตในวัยเด็ก จุดเปลี่ยนสำคัญในอาชีพ และผลงานที่สร้างคุณูปการต่อวงการยุติธรรมของไทย
  - วิว กุลวุฒิ วิทิตสานต์: จากเด็กชายผู้เริ่มต้นเพื่อสุขภาพ สู่การเป็นนักแบดมินตันชายเดี่ยวมือ ๑ ของโลก แนวทางการเขียน เน้นเรื่องราวการฝึกฝน ความมุ่งมั่น และจุดพลิกผันในอาชีพนักกีฬาที่สร้างแรงบันดาลใจและความภาคภูมิใจให้กับชาติไทย
  - แลนด์บริดจ์: ทางลัดเศรษฐกิจ หรือทางตันของธรรมชาติ การสร้างสมดุลระหว่างการพัฒนาและความยั่งยืน แนวทางการเขียน เน้นการวิเคราะห์เชิงนโยบายสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน การนำเสนอข้อมูลสองด้าน เศรษฐกิจ vs. สิ่งแวดล้อม และการเสนอแนวทางการแก้ปัญหาสังคมหรือประเทศ

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
	โดยแต่ละกลุ่มวางโครงเรื่องตามลำดับขั้นตอนการเขียนสารคดี ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล และกระบวนการทำงานกลุ่มพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
Ab๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแนวทางการวางโครงเรื่องหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ครูให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

**๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)**

๗.๑ ชิ้นงานการวางโครงเรื่องการเขียนสารคดี

**๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้**

๘.๑ หนังสือเรียนหลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (อจท.)

๘.๒ สื่อ Power Point



## บันทึกหลังสอน

### ๑. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### ๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

#### ๑) ด้านความรู้ (K)

.....  
.....  
.....

#### ๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....  
.....  
.....

#### ๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....  
.....  
.....

#### ๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร      | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด           |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา     | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |                                                       |

### ๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

### ๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวทิวากรณ์ พันธุ์โนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นายจักรวาล เจริญทอง)

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนสารคดี  
เรื่อง วิธีการเขียนสารคดี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕  
จำนวนครั้งที่สอน ๔ ครั้ง  
เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ  
เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ผลงานเขียนของตนเอง ในรูปแบบต่าง ๆ	

### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนสามารถอธิบายวิธีการและเทคนิคในการเรียบเรียงสารคดีให้มีความน่าสนใจและน่าเชื่อถือได้ (K)
- ผู้เรียนสามารถเขียนส่วนนำ (บทเปิดเรื่อง) ของสารคดีที่ได้ (P)
- ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการใช้ภาษาที่สละสลวย และการอ้างอิงข้อมูลที่ถูกต้องในการเขียนสารคดี (A)

### ๓. สาระสำคัญ

วิธีการเขียนสารคดี คือเทคนิคในการเรียบเรียงเนื้อหาที่เป็นข้อเท็จจริงให้น่าติดตาม โดยใช้ภาษาที่เหมาะสมและมีการอ้างอิงข้อมูลที่แม่นยำ เทคนิคสำคัญประกอบด้วย การเปิดเรื่อง ที่เร้าความสนใจ (เช่น การตั้งคำถาม การเล่าเรื่องสั้น) การดำเนินเรื่องที่มีเหตุผลและต่อเนื่อง และการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย แต่มีวรรณศิลป์ การเรียนรู้วิธีการเหล่านี้เป็นกุญแจสำคัญในการยกระดับงานเขียนสารคดีจากข้อมูลดิบให้เป็นงานเขียนที่มีคุณภาพ

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ๑. ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒. ความสามารถในการคิด
- ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## ๕. สารการเรียนรู้

### ๕.๑ ความรู้ (K)

อธิบายวิธีการและเทคนิคในการเรียบเรียงสารคดีให้มีความน่าสนใจ

### ๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

เขียนส่วนนำ (บทเปิดเรื่อง)

### ๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

เห็นความสำคัญของการใช้ภาษาที่สละสลวย และการอ้างอิงข้อมูลที่ถูกต้องในการเขียนสารคดี

## คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์     อยู่อย่างพอเพียง     ซื่อสัตย์สุจริต     มุ่งมั่นในการทำงาน  
 มีวินัย     รักความเป็นไทย     ใฝ่เรียนรู้     มีจิตสาธารณะ

## คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ     สื่อสารสองภาษา     ล้ำหน้าทางความคิด  
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์     ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

## ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

### ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- Reading (อ่าน)  
 (W)riting (เขียน)  
 (A)rithmetics (คณิตฯ)

### ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- Critical Thinking and Problem Solving (การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา)  
 Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)  
 Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)  
 Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)  
 Communications, Information, and Media Literacy (การสื่อสารสารสนเทศ)  
 Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี)  
 Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)  
 Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑. นักเรียนร่วมกันเสนอความคิดว่าหากนักเรียนต้องการเขียนสารคดี แล้วต้องเขียนบทเปิดเรื่องให้มีความน่าสนใจ นักเรียนจะเลือกการเขียนเปิดเรื่องแบบใด พร้อมยกเหตุผลประกอบ ครูอธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒. นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่องวิธีการเขียนสารคดี จากหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๕ ๓. นักเรียนดูตัวอย่างส่วนนำ (บทเปิดเรื่อง) ของสารคดี ๒ - ๓ เรื่องที่มีเทคนิคเปิดเรื่องต่างกัน และร่วมกันวิเคราะห์ว่าส่วนนำใดที่ดึงดูดใจที่สุด และเพราะอะไร ครูอธิบายและอธิบายเพิ่มเติม
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ กลุ่ม โดยครูกำหนดหัวข้อสารคดีกลาง ๑ หัวข้อ มะม่วงน้ำดอกไม้: จากเคล็ดลับการตัดแต่งสู่ผลไม้ส่งออกสร้างชื่อเสียงของฉะเชิงเทรา (หัวข้อเปลี่ยนแปลงตามท้องถิ่น) โดยแต่ละกลุ่มเลือกเทคนิคการเปิดเรื่อง ๑ เทคนิค ประยุกต์ใช้เทคนิคที่เลือกมาฝึกเขียนส่วนนำของสารคดีความยาว ๓ - ๕ บรรทัด เพื่อให้ดึงดูดผู้อ่านที่สุด พร้อมสรุปเหตุผลว่าทำไมส่วนนำนี้จึงน่าสนใจตามหลักการที่กำหนด ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล และกระบวนการทำงานกลุ่มพร้อมคอยดูแลให้คำปรึกษา
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน โดยเน้นการสื่อสารให้เห็นถึงความน่าสนใจของส่วนนำ และกลุ่มอื่น ๆ ร่วม วิเคราะห์ โดยให้ข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์ว่าส่วนนำนั้นดึงดูดใจมากน้อยแค่ไหน และควรปรับปรุงการใช้ภาษาอย่างไร โดยมีครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันสะท้อนชิ้นงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครูให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	๕. นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต



## บันทึกหลังสอน

### ๑. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### ๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

#### ๑) ด้านความรู้ (K)

.....  
.....  
.....

#### ๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....  
.....  
.....

#### ๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....  
.....  
.....

#### ๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร      | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด           |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา     | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |                                                       |

### ๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

### ๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวทิวาภรณ์ พันธโนนจิว)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นายจักรวาล เจริญทอง)

