



แผนการจัดการเรียนรู้  
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ท๓๓๑๐๑

นางสาวญาณิศา กอมาตย์

ตำแหน่งครู

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสตรีศึกษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ร้อยเอ็ด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑  
รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ  
รายวิชา ภาษาไทย ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
จำนวน ๑ หน่วยกิต

เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร่ายกรองจากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ ครูผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์

### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร่ายแควและบทร่ายกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ  
ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

### สาระสำคัญ

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) แต่งขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือส่วนพระองค์คราวตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรี วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ห่อโคลง การศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา สามารถอ่านออกเสียงบทร่ายกรองได้ไพเราะถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร่ายกรอง เห็นความสำคัญของวรรณคดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K) : นักเรียนสามารถ

๑. บอกความหมายของการอ่านออกเสียงบทร่ายกรองได้
๒. บอกหลักการของการอ่านออกเสียงบทร่ายกรองได้

ทักษะ/กระบวนการ (P) : นักเรียนสามารถ

๑. อ่านออกเสียงร่ายกรองจากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ ได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) : นักเรียน

๑. การมีวินัย

๒. ฝึกเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

### สาระการเรียนรู้

- ความหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม รวมกัน ทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ตามที่เคยได้เรียนมา

๒. ครูเปิดตัวอย่างการอ่านออกเสียงทำนองเสนาะบท กาพย์เห่เรือ จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ เกี่ยวกับอักขรวิธีการอ่านออกเสียง การแบ่งวรรค ว่าทำได้ถูกต้องหรือไม่ อย่างไร

๓. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อหาข้างต้น

#### ขั้นทำกิจกรรม

๔. ครูอธิบายความหมายของการอ่านออกเสียง และให้นักเรียนฟังตัวอย่างการอ่านทำนองเสนาะ และ อธิบายประกอบเพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ คน เพื่อฝึกอ่านทำนองเสนาะ ตามที่ได้ฟังตามตัวอย่าง โดยให้เพื่อนร่วมกัน ตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

#### ขั้นสรุป

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยเริ่มจากความหมายของการอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรอง และหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๗. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกท่องบทอาขยานเรื่อง กาพย์เห่เรือ แล้วมาประเมินผล นอกเวลา เรียนเป็นรายบุคคล โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

## สื่อ(วัสดุ-อุปกรณ์-สิ่ง พิมพ์)/ นวัตกรรม/ ICT

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๒. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๓. บทอาขยานจากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ
๔. สมุด
๕. เว็บไซต์นำเสนอ Canva

## แหล่งการเรียนรู้

พองจันทร์ สุขยิ่ง และคณะ. ๒๕๕๙. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทยหลักภาษาและการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อักษรเจริญทัศน์ จำกัด.

ภาสกร เกิดอ่อน และคณะ. ๒๕๕๙. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อักษรเจริญทัศน์ จำกัด.

## บูรณาการ

ค่านิยม ๑๒ ประการ

คือ ข้อ ๔ ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียน

ทักษะการสื่อสาร/การเรียนรู้

คือ การฟัง กิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑-๑๓

การพูด กิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑, ๕, ๗, ๑๒, ๑๓

ทักษะการคิด

คือ การคิดพื้นฐาน กิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑, ๒, ๓, ๗, ๘, ๙

ทักษะการปฏิบัติงาน

คือ เป็นระบบ กิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๕, ๖, ๑๒

อื่น ๆ (ระบุ เช่น เศรษฐกิจพอเพียง วิถีพุทธ โรงเรียนมาตรฐานสากล สิ่งแวดล้อม ฯลฯ)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ความรู้ (K)	พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ : ๑. บอกความหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ ๒. บอกหลักการของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้	๑. ตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. บอกความหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถือว่าเป็นผ่าน ๒. บอกหลักการของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถือว่าเป็นผ่าน
ทักษะ / กระบวนการ (P)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน กาพย์เห่เรือ	๑. การสังเกตจากครู	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน กาพย์เห่เรือได้
คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A)	พิจารณาจาก : ๑. การมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	การสังเกตพฤติกรรมนักเรียนของครูผู้สอน/แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้/แบบบันทึกเวลาเรียน	นักเรียนแต่ละคนได้คะแนนจากแบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียนอยู่ในระดับพอใช้ขึ้นไป ถือว่าเป็นผ่าน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
 .....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

**บันทึกความเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้**

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว มีความคิดเห็น ดังนี้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นางจิระภา ชาไกรยะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**ข้อเสนอแนะของกลุ่มบริหารวิชาการ**

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

เวลา ๑ ชั่วโมง

รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๑ หน่วยกิต

เรื่อง ประวัติความเป็นมาของวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

ครูผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์

### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อานออกเสียงบทรอยแฉวงและบทรอยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ

ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

### สาระสำคัญ

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) แต่งขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือส่วนพระองค์คราวตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรี วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ห่อโคลง การศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ไพเราะถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง เห็นความสำคัญของวรรณคดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K) : นักเรียนสามารถ

๑. บอกความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือได้

๒. บอกความสำคัญของการศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

ทักษะ/กระบวนการ (P) : นักเรียนสามารถ

๑. เขียนสรุปสาระสำคัญจากการศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

## ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) : นักเรียน

๑. การมีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

## สาระการเรียนรู้

- ความหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

## กิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engage)

๑. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับกระบวนการพยุหยาตราทางชลมารค หรือภาพริ้วกระบวนการเรือพระนั่ง
๒. แลวครูถามคำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน

### ขั้นที่ ๒ สำรวจค้นหา (Explore)

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากเรื่องที่ ๑) จับคู่กันเป็น ๒ คู่ ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง กาพย์เห่เรือ จากหนังสือเรียน ในหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้ - คู่ที่ ๑ ศึกษาความรู้เรื่อง ความเปนม้า - คู่ที่ ๒ ศึกษาความรู้เรื่อง ประวัติผู้แต่ง

### ขั้นที่ ๓ อธิบายความรู้ (Explain)

นักเรียนแต่ละคู่ นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาอธิบายให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง ผลัดกันซักถามหากมีข้อสงสัย และร่วมกันอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน จากนั้นร่วมกันสรุปความรู้ของตนเอง ความรู้ของกลุ่ม

### ขั้นที่ ๔ ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๒.๑ เรื่อง สรรพสารนาฏจากเรื่อง กาพย์เห่เรือ เมื่อทำเสร็จแล้วผลัด กันอภิปรายคำตอบในใบงานแล้วร่วมกันสรุปเป็นคำตอบของกลุ่ม

### ขั้นที่ ๕ ตรวจสอบผล (Evaluate)

นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ ๒.๑ หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อน กลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ

## สื่อ(วัสดุ-อุปกรณ์-สิ่ง พิมพ์)/ นวัตกรรม/ ICT

๖. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๗. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๘. บทอาขยานจากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

๙. สมุด

๑๐. เว็บไซต์นำเสนอ Canva

### แหล่งการเรียนรู้

พองจันทร์ สุขยิ่ง และคณะ. ๒๕๕๙. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทยหลักภาษาและการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อักษรเจริญทัศน์ จำกัด.

ภาสกร เกิดอ่อน และคณะ. ๒๕๕๙. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อักษรเจริญทัศน์ จำกัด.

### บูรณาการ

ค่านิยม ๑๒ ประการ

คือ ข้อ ๔ ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียน

ทักษะการสื่อสาร/การเรียนรู้

คือ การฟัง กิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑-๑๓

การพูด กิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑, ๕, ๗, ๑๒, ๑๓

ทักษะการคิด

คือ การคิดพื้นฐาน กิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑, ๒, ๓, ๗, ๘, ๙

ทักษะการปฏิบัติงาน

คือ เป็นระบบ กิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๕, ๖, ๑๒

อื่น ๆ (ระบุ เช่น เศรษฐกิจพอเพียง วิถีพุทธ โรงเรียนมาตรฐานสากล สิ่งแวดล้อม ฯลฯ)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ความรู้ (K)	พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ : ๑. บอกความหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ ๒. บอกหลักการของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้	๑. ตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. บอกความหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถือว่าผ่าน ๒. บอกหลักการของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถือว่าผ่าน
ทักษะ / กระบวนการ (P)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน กาพย์เห่เรือ	๑. การสังเกตจากครู	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน กาพย์เห่เรือได้
คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A)	พิจารณาจาก : ๑. การมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	การสังเกตพฤติกรรมนักเรียนของครูผู้สอน/แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้/แบบบันทึกเวลาเรียน	นักเรียนแต่ละคนได้คะแนนจากแบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียนอยู่ในระดับพอใช้ขึ้นไป ถือว่าผ่าน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
 .....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

**บันทึกความเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้**

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว มีความคิดเห็น ดังนี้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นางจิระภา ชาไกรยะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**ข้อเสนอแนะของกลุ่มบริหารวิชาการ**

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

เวลา ๑ ชั่วโมง

รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๑ หน่วยกิต

เรื่อง ถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ส่วนที่ ๑

ครูผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

#### ตัวชี้วัด

ม.๕-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

### ๒. สาระสำคัญ

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) แต่งขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือส่วนพระองค์คราวตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรี วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ห่อโคลง การศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ไพเราะถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง เห็นความสำคัญของวรรณคดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ (K)
๒. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ (P)
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน (A)

### ๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ บทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

**๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

- ๑) มีวินัย
- ๒) ใฝ่เรียนรู้
- ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน

**๖. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

- ๑) ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒) ความสามารถในการคิด

**๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน ความสามารถและทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3R x 8C x 2Ls)**

**(เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

- ๑) R1-(R)eading (อ่านออก)
- ๒) R2- W(R)iting (เขียนได้)
- ๓) C4 -Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ)
- ๔) L1 - Learning (ทักษะการเรียนรู้)

**๘. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

บูรณาการกับค่านิยม 12 ประการ

**๙. กิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน**

๑. ครูทบทวนบทเรียนเรื่องการถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีกาพย์เห่เรือ โดยให้นักเรียนแต่ละคนเรียงลำดับเหตุการณ์

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายคำตอบข้างต้น จากนั้นครูเชื่อมโยงความรู้เข้าสู่เรื่อง การถอดคำประพันธ์กาพย์เห่เรือ พระอภัยมณี ตอน กาพย์เห่เรือ

**ขั้นสอน**

๓. นักเรียนและครูร่วมกันถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ส่วนที่ ๑

## ขั้นสรุป

๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยครูใช้คำถามพัฒนาการคิดดังต่อไปนี้

๔.๑ จากที่นักเรียนได้ถอดคำประพันธ์ในส่วนที่ ๑ บทประพันธ์กล่าวถึงเนื้อหาตอนใดบ้าง

๕. ครูสุ่มเลขที่ให้แต่ละคนเรียงลำดับเหตุการณ์ที่ถอดคำประพันธ์ตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อทบทวนความเข้าใจของนักเรียน

## ๑๐. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ความรู้ (K)	พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอน กาพย์เห่เรือ	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือ
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ	๑. การสังเกตของครูผู้สอน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ
คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๑๑. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม

๒. เว็บไซต์นำเสนอ Canva เรื่อง กาพย์เห่เรือ

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....  
ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

**บันทึกความเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้**

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว มีความคิดเห็น ดังนี้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นางจิระภา ชาไกรยะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**ข้อเสนอแนะของกลุ่มบริหารวิชาการ**

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

เวลา ๑ ชั่วโมง

รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๑ หน่วยกิต

เรื่อง ถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ส่วนที่ ๒

ครูผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

#### ตัวชี้วัด

ม.๕-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

### ๒. สาระสำคัญ

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) แต่งขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือส่วนพระองค์ครวตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรี วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ห่อโคลง การศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ไพเราะถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง เห็นความสำคัญของวรรณคดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ (K)
๒. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ (P)
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน (A)

### ๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ บทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

**๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

- ๑) มีวินัย
- ๒) ใฝ่เรียนรู้
- ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน

**๖. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

- ๑) ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒) ความสามารถในการคิด

**๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน ความสามารถและทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3R x 8C x 2Ls)**

**(เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

- ๑) R1-(R)eading (อ่านออก)
- ๒) R2- W(R)iting (เขียนได้)
- ๓) C4 -Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ)
- ๔) L1 - Learning (ทักษะการเรียนรู้)

**๘. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

บูรณาการกับค่านิยม 12 ประการ

**๙. กิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน**

๑. ครูทบทวนบทเรียนเรื่องการถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีกาพย์เห่เรือ โดยให้นักเรียนแต่ละคนเรียงลำดับเหตุการณ์

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายคำตอบข้างต้น จากนั้นครูเชื่อมโยงความรู้เข้าสู่เรื่อง การถอดคำประพันธ์กาพย์เห่เรือ พระอภัยมณี ตอน กาพย์เห่เรือ

**ขั้นสอน**

๓. นักเรียนและครูร่วมกันถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ส่วนที่ ๒

## ขั้นสรุป

๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยครูใช้คำถามพัฒนาการคิดดังต่อไปนี้

๔.๑ จากที่นักเรียนได้ถอดคำประพันธ์ในส่วนที่ ๒ บทประพันธ์กล่าวถึงเนื้อหาตอนใดบ้าง

๕. ครูสุ่มเลขที่ให้แต่ละคนเรียงลำดับเหตุการณ์ที่ถอดคำประพันธ์ตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อทบทวนความเข้าใจของนักเรียน

## ๑๐. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ความรู้ (K)	พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอน กาพย์เห่เรือ	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือ
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ	๑. การสังเกตของครูผู้สอน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ
คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๑๑. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม
๒. เว็บไซต์นำเสนอ Canva เรื่อง กาพย์เห่เรือ

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

บันทึกความเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว มีความคิดเห็น ดังนี้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นางจิระภา ชาไกรยะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อเสนอแนะของกลุ่มบริหารวิชาการ

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

เวลา ๑ ชั่วโมง

รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๑ หน่วยกิต

เรื่อง ถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ส่วนที่ ๓

ครูผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

#### ตัวชี้วัด

ม.๕-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

### ๒. สาระสำคัญ

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) แต่งขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือส่วนพระองค์ครวตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรี วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ห่อโคลง การศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ไพเราะถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง เห็นความสำคัญของวรรณคดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ (K)
๒. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ (P)
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน (A)

### ๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ บทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ๑) มีวินัย
- ๒) ใฝ่เรียนรู้
- ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ๑) ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒) ความสามารถในการคิด

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน ความสามารถและทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3R x 8C x 2Ls)  
(เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ๑) R1-(R)eading (อ่านออก)
- ๒) R2- W(R)iting (เขียนได้)
- ๓) C4 -Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ)
- ๔) L1 - Learning (ทักษะการเรียนรู้)

๘. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

บูรณาการกับค่านิยม 12 ประการ

๙. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูทบทวนบทเรียนเรื่องการถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยให้นักเรียนแต่ละคนเรียงลำดับเหตุการณ์

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายคำตอบข้างต้น จากนั้นครูเชื่อมโยงความรู้เข้าสู่เรื่อง การถอดคำประพันธ์กาพย์เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ขั้นสอน

๓. นักเรียนและครูร่วมกันถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ส่วนที่ ๓

## ขั้นสรุป

๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยครูใช้คำถามพัฒนาการคิดดังต่อไปนี้

๔.๑ จากที่นักเรียนได้ถอดคำประพันธ์ในส่วนที่ ๓ บทประพันธ์กล่าวถึงเนื้อหาตอนใดบ้าง

๕. ครูสุ่มเลขที่ให้แต่ละคนเรียงลำดับเหตุการณ์ที่ถอดคำประพันธ์ตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อทบทวนความเข้าใจของนักเรียน

### ๑๐. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ความรู้ (K)	พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอน กาพย์เห่เรือ	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือ
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ	๑. การสังเกตของครูผู้สอน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ
คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๑๑. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม

๒. เว็บไซต์นำเสนอ Canva เรื่อง กาพย์เห่เรือ

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

บันทึกความเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว มีความคิดเห็น ดังนี้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นางจิระภา ชาไกรยะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อเสนอแนะของกลุ่มบริหารวิชาการ

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

เวลา ๑ ชั่วโมง

รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๑ หน่วยกิต

เรื่อง ถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ส่วนที่ ๔

ครูผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

#### ตัวชี้วัด

ม.๕-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

### ๒. สาระสำคัญ

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) แต่งขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือส่วนพระองค์คราวตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรี วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ห่อโคลง การศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ไพเราะถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง เห็นความสำคัญของวรรณคดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ (K)
๒. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ (P)
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน (A)

### ๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ บทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

**๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)**

- ๑) มีวินัย
- ๒) ใฝ่เรียนรู้
- ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน

**๖. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)**

- ๑) ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒) ความสามารถในการคิด

**๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน ความสามารถและทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3R x 8C x 2Ls)**

**(เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)**

- ๑) R1-(R)eading (อ่านออก)
- ๒) R2- W(R)iting (เขียนได้)
- ๓) C4 -Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ)
- ๔) L1 - Learning (ทักษะการเรียนรู้)

**๘. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)**

บูรณาการกับค่านิยม 12 ประการ

**๙. กิจกรรมการเรียนรู้**

๑. ครูทบทวนบทเรียนเรื่องการถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยให้นักเรียนแต่ละคนเรียงลำดับเหตุการณ์

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายคำตอบข้างต้น จากนั้นครูเชื่อมโยงความรู้เข้าสู่เรื่อง การถอดคำประพันธ์กาพย์เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

**ขั้นสอน**

๓. นักเรียนและครูร่วมกันถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ ส่วนที่ ๔

**ขั้นสรุป**

๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนเรื่อง กาพย์เห่เรือ โดยครูใช้คำถามพัฒนาการคิดดังต่อไปนี้

๔.๑ จากที่นักเรียนได้ถอดคำประพันธ์ในส่วนที่ ๔ บทประพันธ์กล่าวถึงเนื้อหาตอนใดบ้าง

๕. ครูสุ่มเลขที่ให้แต่ละคนเรียงลำดับเหตุการณ์ที่ถอดคำประพันธ์ตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อทบทวนความเข้าใจของนักเรียน

### ๑๐. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ความรู้ (K)	พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอน ภาพยนตร์เห่เรือ	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่องภาพยนตร์เห่เรือ
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องภาพยนตร์เห่เรือ	๑. การสังเกตของครูผู้สอน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องภาพยนตร์เห่เรือ
คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๑๑. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม
๒. เว็บไซต์นำเสนอ Canva เรื่อง ภาพยนตร์เห่เรือ

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

**บันทึกความเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้**

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว มีความคิดเห็น ดังนี้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นางจิระภา ชาไกรยะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**ข้อเสนอแนะของกลุ่มบริหารวิชาการ**

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

เวลา ๑ ชั่วโมง

รหัสวิชา ทต๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๑ หน่วยกิต

เรื่อง สรุปความรู้จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

ครูผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

#### ตัวชี้วัด

ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

### ๒. สาระสำคัญ

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) แต่งขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือส่วนพระองค์ครวตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรี วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ห่อโคลง การศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ไพเราะถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง เห็นความสำคัญของวรรณคดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ (K)

๒. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่เรือ (P)

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน (A)

### ๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ บทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

๑) มีวินัย

๒) ใฝ่เรียนรู้

๓) มุ่งมั่นในการทำงาน

**๖. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)**

- ๑) ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒) ความสามารถในการคิด

**๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน ความสามารถและทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3R x 8C x 2Ls)  
(เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)**

- ๑) R1-(R)eading (อ่านออก)
- ๒) R2- W(R)iting (เขียนได้)
- ๓) C4 -Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ)
- ๔) L1 - Learning (ทักษะการเรียนรู้)

**๘. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)**

บูรณาการกับค่านิยม 12 ประการ

**๙. กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน**

๑. ครูทบทวนบทเรียนเรื่องกาพย์เห่เรือ
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายคำตอบข้างต้น จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรม ร้อยเรียงเหตุการณ์การเดินทางจากการศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ โดยมีเนื้อหา ดังนี้

๒.๑ เห่ชมกระบวนเรือ

๒.๒ เห่ชมปลา

๒.๓ เห่ชมไม้

๒.๔ เห่ชมนก

๒.๕ เห่ครวญ

**ขั้นสอน**

๓. นักเรียนจับคู่ จากนั้นรับใบงานสรุปเหตุการณ์ในเรื่องกาพย์เห่เรือ
๔. นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่องกาพย์เห่เรือ

๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายผลการทำกิจกรรมเรียงลำดับเหตุการณ์ภาพยนต์เห่เรือ จากนั้น นักเรียนตัวแทนคู่ออกมาจับสลากหมายเลข ๑-๒๐ ซึ่งเป็นหมายเลขเหตุการณ์ในใบงาน

๖. นักเรียนอ่านเหตุการณ์ในใบงาน จากนั้นค้นหาบทประพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นั้น

### ขั้นสรุป

๗. นักเรียนเขียนบทประพันธ์ที่ตรงกับหมายเลขที่ได้ จากนั้นวาดภาพประกอบให้ตรงกับหมายเลขเหตุการณ์

### ๑๐. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ความรู้ (K)	พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่องภาพยนต์เห่เรือ	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. บอกความรู้ที่ได้จากวรรณคดีเรื่องภาพยนต์เห่เรือ
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องภาพยนต์เห่เรือ	๑. การสังเกตของครูผู้สอน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่องภาพยนต์เห่เรือ
คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๑๑. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม
๒. เว็บไซต์นำเสนอ Canva เรื่อง ภาพยนต์เห่เรือ

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

บันทึกความเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว มีความคิดเห็น ดังนี้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....  
(นางจิระภา ชาไกรยะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อเสนอแนะของกลุ่มบริหารวิชาการ

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ.....  
(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

เวลา ๑ ชั่วโมง

รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๑ หน่วยกิต

เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าที่ปรากฏในบทประพันธ์เรื่อง กาพย์เห่เรือ

ครูผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

#### ตัวชี้วัด

ม.๕-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

### ๒. สาระสำคัญ

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) แต่งขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือส่วนพระองค์คราวตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรี วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ห่อโคลง การศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ไพเราะถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง เห็นความสำคัญของวรรณคดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกคุณค่าที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ (K)
๒. วิเคราะห์คุณค่าที่ปรากฏในบทประพันธ์เรื่อง กาพย์เห่เรือ (P)
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน (A)

### ๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ บทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ๑) มีวินัย
- ๒) ใฝ่เรียนรู้
- ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ๑) ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒) ความสามารถในการคิด

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน ความสามารถและทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3R x 8C x 2Ls)

(เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- ๑) R1-(R)eading (อ่านออก)
- ๒) R2- W(R)iting (เขียนได้)
- ๓) C4 -Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ)
- ๔) L1 - Learning (ทักษะการเรียนรู้)

๘. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

บูรณาการกับค่านิยม 12 ประการ

๙. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูทบทวนความรู้เรื่อง กาพย์เห่เรือ โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ๑.๑ ประวัติผู้แต่ง
- ๑.๒ ความเป็นมา
- ๑.๓ เนื้อเรื่องย่อ
- ๑.๔ บทประพันธ์และคุณค่าที่ปรากฏในบทประพันธ์

๒. ครูอธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ จากวรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือ โดยกล่าวถึงลักษณะเด่นในการแต่งคำประพันธ์ กล่าวคือ การเล่นคำพ้อง การเล่นคำซ้ำ การใช้โวหารเปรียบเทียบ การเลียนเสียงธรรมชาติ

๖. นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

๔. นักเรียนทำแผนผังความคิดวิเคราะห์ตัวละคร และวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

๑๐. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัด และประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ความรู้ (K)	พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ : ๑. บอกคุณค่าทางวรรณคดีจากเรื่อง กาพย์เห่เรือ	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. บอกคุณค่าทางวรรณคดีจากเรื่องกาพย์เห่เรือ
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. วิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีจากเรื่องกาพย์เห่เรือ	๑. การสังเกตของครูผู้สอน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. วิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีจากเรื่องกาพย์เห่เรือ
คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

๑๑. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม
๒. เว็บไซต์นำเสนอ Canva เรื่อง กาพย์เห่เรือ

**กิจกรรมเสนอแนะ**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

**บันทึกความเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้**

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว มีความคิดเห็น ดังนี้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นางจิระภา ชาไกรยะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**ข้อเสนอแนะของกลุ่มบริหารวิชาการ**

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

เวลา ๑ ชั่วโมง

รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๑ หน่วยกิต

เรื่อง ข้อคิดที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

ครูผู้สอน นางสาวญาณิศา กอมาตย์

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

#### ตัวชี้วัด

ม.๕-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

### ๒. สาระสำคัญ

วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) แต่งขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือส่วนพระองค์คราวตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรี วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ห่อโคลง การศึกษาวรรณคดีเรื่องนี้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ไพเราะถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง เห็นความสำคัญของวรรณคดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกคุณค่าที่ได้จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ (K)
๒. วิเคราะห์ข้อคิดที่ปรากฏในบทประพันธ์เรื่อง กาพย์เห่เรือ (P)
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน (A)

### ๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ บทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ

**๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

- ๑) มีวินัย
- ๒) ใฝ่เรียนรู้
- ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน

**๖. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

- ๑) ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒) ความสามารถในการคิด

**๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน ความสามารถและทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3R x 8C x 2Ls)**

**(เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

- ๑) R1-(R)eading (อ่านออก)
- ๒) R2- W(R)iting (เขียนได้)
- ๓) C4 -Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ)
- ๔) L1 - Learning (ทักษะการเรียนรู้)

**๘. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)**

บูรณาการกับค่านิยม 12 ประการ

**๙. กิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นที่ ๑ นำเข้าสู่บทเรียน**

๑. ครูถามคำถามเกี่ยวกับเรื่อง ภาพยนตร์เรื่อง ไหนักเรียนช่วยกันตอบ
๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกหลัก ในการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีตามที่เคยได้เรียนมา โดยครูคอยกระตุ้น

ให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมใน การตอบคำถาม เพื่อทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน

**ขั้นที่ ๒ จัดการเรียนรู้**

๓. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (จากเรื่องที่ ๑) แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาเรื่อง คุณค่าและข้อคิด ของเรื่อง ภาพยนตร์ จากหนังสือเรียน แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

๔. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๕.๑ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง ภาพยนตร์ เมื่อทำเสร็จ แล้วผลัดกันอภิปรายคำตอบใบงานให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและร่วมกันสรุป เป็นคำตอบของกลุ่ม

### ขั้นที่ ๓ สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คุณค่าและขคิดจากเรื่อง กายพะเหเรือ

### ขั้นที่ ๔ วัดและประเมินผล

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ ๕.๑ โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง และให้ขอเสนอแนะ

๗. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้า เรื่อง กายพะเหเรือ แลวจัดทำเปนรายงาน โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด

๘. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง กายพะเหเรือ

### ๑๐. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ความรู้ (K)	พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ : ๑. บอกคุณค่าข้อคิดทางวรรณคดีจากเรื่องกายพะเหเรือ	๑.การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. บอกคุณค่าและข้อคิดทางวรรณคดีจากเรื่องกายพะเหเรือ
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดทางวรรณคดีจากเรื่องกายพะเหเรือ	๑. การสังเกตของครูผู้สอน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดทางวรรณคดีจากเรื่องกายพะเหเรือ
คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A)	พิจารณาความถูกต้องจาก : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การตรวจในชั้นเรียน	นักเรียนส่วนใหญ่ในชั้นเรียนสามารถ : ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๑๑. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยพื้นฐาน วรรณคดีและวรรณกรรม

๒. เว็บไซต์นำเสนอ Canva เรื่อง กายพะเหเรือ

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวญาณิศา กอมาตย์)

บันทึกความเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว มีความคิดเห็น ดังนี้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นางจิระภา ชาไกรยะ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อเสนอแนะของกลุ่มบริหารวิชาการ

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่  ดีมาก  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

เนื่องจาก.....

สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นายประภาส ศรีทอง)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ