



รายงานการวิเคราะห์ข้อสอบ

วิชาศิลปะ 1 รหัสวิชา ศ21101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6

นายสมชาย สิงห์คุณ
ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

โรงเรียนสตรีศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



โรงเรียนสตรีศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

การสอบวัดผลปลายภาคเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

จำนวน ๒๒ ข้อ

วิชาศิลปะ๑ (ทัศนศิลป์) (๒๒๑๑๑)

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

เวลา ๓๐ นาที

คำชี้แจง : ข้อสอบมี ๒ ตอน

ตอนที่ ๑ แบบเลือกตอบ (ข้อที่ ๑-๒๐) ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้อง จำนวน ๒๐ ข้อ (๑๐ คะแนน)

ตอนที่ ๒ แบบอัตนัย (ข้อที่ ๒๑-๒๒) เขียนคำตอบโดยการอธิบายข้อความให้ถูกต้อง จำนวน ๒ ข้อ (๑๐ คะแนน)

ตัวชี้วัดที่ ศ๑.๑ ม๑/๑ ข้อ ๑-๖ (๓ คะแนน)

๑. ภาพวาดโมนาลิซ่า เป็นทัศนศิลป์ ประเภทใด
 - ก. จิตรกรรม
 - ข. ประติมากรรม
 - ค. สถาปัตยกรรม
 - ง. ภาพพิมพ์
๒. พื้นฐานงานทัศนศิลป์ คือข้อใด
 - ก. งานปั้น
 - ข. งานวาดเส้น
 - ค. งานระบายสี
 - ง. งานปะติด
๓. ข้อใดคืองานสถาปัตยกรรม แบบเปิด
 - ก. เจดีย์
 - ข. พีระมิด
 - ค. เรือนไทย
 - ง. สถูป
๔. เมื่อนำสำร่ายที่มือ แล้วนำไปประทับบนใบหน้าเพื่อน จะเกิดงานทัศนศิลป์ในข้อใด
 - ก. งานประติมากรรม
 - ข. งานจิตรกรรม
 - ค. งานภาพพิมพ์
 - ง. งานสถาปัตยกรรม
๕. ทัศนธาตุที่เล็กที่สุดของงานทัศนศิลป์ คือข้อใด
 - ก. จุด
 - ข. เส้น

ค. สี

ง. รูปร่าง-รูปทรง

๖. ตามหลักจิตวิทยา สีที่ไม่เหมาะสมที่จะนำมาทาสีผนังห้องอาหารคือข้อใด
 - ก. แดง
 - ข. เหลือง
 - ค. น้ำตาล
 - ง. เขียว

ตัวชี้วัดที่ ศ๑.๑ ม๑/๒,ม๑/๓ ข้อ ๗-๙ (๑.๕ คะแนน)

๗. องค์ประกอบศิลป์ ข้อใดหมายถึงความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
 - ก. ความสมดุล
 - ข. จังหวะ
 - ค. สัดส่วน
 - ง. ความมีเอกภาพ
๘. ข้อใดไม่ใช่หน้าที่ของเส้น
 - ก. กำหนดขอบเขตของที่ว่าง
 - ข. กำหนดขอบเขตของรูปทรง
 - ค. ให้อารมณ์ความรู้สึก
 - ง. ให้ความแตกต่างระหว่างรูปร่างกับรูปทรง
๙. ข้อใดเป็นหลักการการจัดองค์ประกอบศิลป์
 - ก. ความเป็นเอกภาพ
 - ข. ความสมดุล
 - ค. ความน่าสนใจ
 - ง. ถูกทุกข้อ

ตัวชี้วัดที่ ศ๑.๑ ม๑/๕ ข้อ ๑๐-๑๔ (๒.๕ คะแนน)

๑๐. ข้อใดเป็นหลักการอันดับแรกในการออกแบบสัญลักษณ์

- ก. เพื่อสร้างความเข้าใจกันระหว่างมนุษย์
- ข. เพื่อเพิ่มมูลค่างานผลิตภัณฑ์
- ค. เพื่อความประหยัด
- ง. เพื่อการทำงานเป็นขั้นตอน

๑๑. การประเมินทัศนศิลป์ เพื่อจุดประสงค์ใด

- ก. เพื่อชื่นชมงานทัศนศิลป์
- ข. เพื่อการพัฒนา
- ค. เพื่อการตัดสิน
- ง. ถูกทุกข้อ

๑๒. การประเมินงานทัศนศิลป์ คำนึงถึงข้อใด

- ก. ด้านความงาม
- ข. ด้านเนื้อหาสาระ
- ค. ด้านอารมณ์ ความรู้สึก
- ง. ถูกทุกข้อ

๑๓. งานออกแบบ คือข้อใด

- ก. การสร้างสรรค์ สิ่งใหม่
- ข. การศึกษาองค์ประกอบศิลป์
- ค. การพัฒนาพื้นฐานงานทัศนศิลป์
- ง. ถูกทุกข้อ

๑๔. สัญลักษณ์เกี่ยวข้องกับกติกาของสังคมในเรื่องใด

- ก. มีการออกแบบที่ซับซ้อน
- ข. รูปแบบแตกต่างจากธรรมชาติ
- ค. ทำให้ผู้พบเห็นเข้าใจตรงกัน
- ง. มีคำบรรยายประกอบภาพ

ตัวชี้วัดที่ ศ๑.๒ ม๑/๑, ม๑/๒ ข้อ ๑๕-๑๘ (๒ คะแนน)

๑๕. งานประติมากรรม แกะสลักช้างจากไม้ เป็นงานทัศนศิลป์ของภาคใด

- ก. ภาคใต้
- ข. ภาคอีสาน
- ค. ภาคกลาง
- ง. ภาคเหนือ

๑๖. “พญานาค” เป็นงานทัศนศิลป์ที่โดดเด่นของภาคใด

- ก. ภาคใต้
- ข. ภาคอีสาน
- ค. ภาคกลาง
- ง. ภาคเหนือ

๑๗. งานทัศนศิลป์ไทย ส่วนมากจะพบเจอที่ใด

- ก. วัด
- ข. บ้าน
- ค. อุทยานแห่งชาติ
- ง. กำแพงโดยทั่วไป

๑๘. งานประติมากรรมไทยที่มองเห็นได้รอบด้านคือข้อใด

- ก. ลายปูนปั้นตามโบสถ์
- ข. พระพุทธรูป
- ค. ภาพวาดฝาผนัง
- ง. ถูกทุกข้อ

ตัวชี้วัดที่ ศ๑.๒ ม๑/๓ ข้อ ๑๙-๒๐ (๑ คะแนน)

๑๙. ความคล้ายคลึงกันในงานจิตรกรรมไทยของทุกภาคคือข้อใด

- ก. พุทธประวัติ
- ข. ความเชื่อความศรัทธาของท้องถิ่น
- ค. ความเชื่อทางไสยศาสตร์
- ง. การใช้ในชีวิตประจำวัน

๒๐. “ไม้แกะสลัก” สองอันไขว้กัน ประดับบริเวณยอดจั่วหลังคา เป็นงานสถาปัตยกรรมของภาคใดมีชื่อเรียกว่าอย่างไร

- ก. ภาคอีสาน เรียกว่า กาหลง
- ข. ภาคเหนือ เรียกว่า กาแล
- ค. ภาคกลาง เรียกว่า กาหลง
- ง. ภาคใต้ เรียกว่า กาแล



กระดาษคำตอบ
รายวิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑					๖					๑๑					๑๖				
๒					๗					๑๒					๑๗				
๓					๘					๑๓					๑๘				
๔					๙					๑๔					๑๙				
๕					๑๐					๑๕					๒๐				

ตอนที่ ๒

คำสั่ง : ให้นักเรียนเขียนคำตอบที่ถูกต้องลงในช่องว่าง

ตัวชี้วัดที่ ศ๑.๑ ม๑/๔,๑/๕ ข้อ ๒๑-๒๒ (๑๐ คะแนน)

๒๑. จงยกตัวอย่าง **งานประติมากรรม** ที่นักเรียนรู้จักมา ๕ ตัวอย่าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒๒. จงยกตัวอย่าง **งานออกแบบ “สัญลักษณ์ภาพ”** ที่นักเรียนรู้จักมา ๕ ตัวอย่าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วิเคราะห์ข้อสอบ

รายวิชา ศิลปะ 1 (ศ 21101)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

สรุปผลการวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบปรนัยแบบอิงเกณฑ์

ชื่อแบบทดสอบ ศิลปะ1 ศ21101

จำนวนผู้สอบ 43 คน

จำนวนข้อสอบ 20 ข้อ

กำหนดคะแนนเกณฑ์ (c) ไว้ที่ 10 คะแนน

ผลการวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบปรนัยแบบอิงเกณฑ์

ข้อ	ตัวเลือกที่ถูกต้อง	อำนาจจำแนก (B)	การแปลความหมาย	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ
1	(4)	0.46	อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน
2	(4)	0.54	อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน
3	(1)	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
4	(3)	1	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
5	(2)	0.9	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
6	(1)	0.9	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
7	(2)	0.26	อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน
8	(4)	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
9	(4)	0.87	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
10	(3)	1	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
11	(2)	0.97	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
12	(2)	1	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
13	(3)	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
14	(4)	0.82	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
15	(3)	0.9	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน

16	(1)	0.92	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
17	(2)	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
18	(3)	0.59	อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน
19	(3)	0.97	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
20	(1)	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน

สรุปผลการวิเคราะห์อำนาจจำแนกของข้อสอบจำนวน 28 ข้อ มีข้อสอบที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 28 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

ผลการวิเคราะห์ความเชื่อมั่นด้วยวิธี Lovett

ข้อ	อำนาจจำแนก (B)	การแปลความหมาย	ผ่านเกณฑ์คุณภาพ
1	0.46	อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน
2	0.54	อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน
3	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
4	1	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
5	0.9	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
6	0.9	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
7	0.26	อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน
8	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
9	0.87	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
10	1	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
11	0.97	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
12	1	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
13	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน

14	0.82	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
15	0.9	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
16	0.92	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
17	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
18	0.59	อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน
19	0.97	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน
20	0.95	อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน

สรุปผลการวิเคราะห์ความเชื่อมั่นจากการคัดเลือกข้อสอบมาจำนวน 28 ข้อ ผลการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นด้วยวิธี Lovett มีค่าเท่ากับ 1